

Δανάη Σπυριδίου - Αγκυρία



2017

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER

EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE

PAFOS2017



EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE



ΓΕΡΟΣΚΙΠΟΥ
MUNICIPALITY

ΔΗΜΟΣ ΠΕΓΕΙΑΣ
PEGEIA MUNICIPALITY



PAPHOS
CHAMBER OF
COMMERCE AND
INDUSTRY

PAFOS UNION
OF
COMMUNITIES

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Salon d'Automne στην Πάφο

ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΝ ΠΛΩ & ΠΑΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ **16:00 – 19:00**

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΝ ΠΛΩ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ **19:00**

ΠΑΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ **19:00**

Εικαστικά

Το Salon d' Automne είναι η γνωστή, ιστορικής σημασίας, καλλιτεχνική έκθεση που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στο Παρίσι. Με αφορμή την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος2017, η Michele Julie Ansermet Papadopoulos συνδέει την εικαστική παραγωγή της Κύπρου, με το Παρίσι. Στην έκθεση στην Πάφο συμμετέχουν 30 Κύπριοι καλλιτέχνες και από τις δύο κοινότητες, μαζί με 72 ξένους καλλιτέχνες που έλαβαν μέρος στην έκθεση στο Παρίσι. Η έκθεση πραγματοποιείται σε δύο διαφορετικούς χώρους και τα εγκαίνια θα πλαισιωθούν από τους καλλιτέχνες Nima Saekechik (πιάνο) και Herve Sika (χορός).

Επιμέλεια: Michele Julie Ansermet Papadopoulos.

Με την υποστήριξη και συνεργασία του Οργανισμού Salon d'Automne και του Γαλλικού Ινστιτούτου Κύπρου

Είσοδος ελεύθερη



The sea that unites us

FRIDAY 1 – FRIDAY 15 DECEMBER 2017

Salon d'Automne in Pafos

EN PLO GALLERY & PALIA ILEKTRIKI **16:00 – 19:00**

OPENING: "EN PLO" GALLERY 1 DECEMBER **19:00**

PALIA ILEKTRIKI 5 DECEMBER **19:00**

Visual Arts

The Salon d'Automne is a famous artistic exhibition of historical significance, held on an annual basis in Paris. Michèle Julie Ansermet Papadopoulos brings this exhibition to Pafos, linking thus the European Capital of Culture with Paris. In the exhibition participating 30 local artists from both Cypriot communities, as well as 72 artists from abroad who took part in this year's exhibition in Paris.

The exhibition is held in two different venues. Artists Nima Saekechik (piano) and Herve Sika (dance) will perform on the opening night.

Curator: Michele Julie Ansermet Papadopoulos.

With the support and collaboration of the Salon d'Automne Organisation and the French Institute of Cyprus.

Free entrance



Eddy Napoli

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 & ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Η Θάλασσα που μας ενώνει

ΜΑΡΚΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ 20:30

Μουσική

Ένα συναρπαστικό μουσικό ταξίδι με τον Γιώργο Νταλάρα, που εκκινεί από την Ελλάδα και τα σημαντικότερα τραγούδια των μεγάλων Ελλήνων συνθετών και μεταφέρεται από τον υπέροχο Ιταλό τραγουδοποιό Eddy Napoli και τους σπουδαίους μουσικούς στις χώρες της Μεσογείου, με εμβληματικά τραγούδια, με εξάισιες και έντονα συναισθηματικές μουσικές. Συμμετέχουν η ορχήστρα Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας και οι μουσικοί: Ανδρέας Κατσιγιάννης-σαντούρι, Γιώργος Παπαχριστούδης-πιάνο, Γιώργος Μάταικας και Κωνσταντίνος Γεδίκης-μπουζούκι, Απόστολος Βαλαρούτσος-κιθάρα, Κώστας Κωνσταντίνου-κοντραμπάσο, Νίκος Σαμαράς-τρομπέτα, Αποστόλης Βαγγελάκης-πνευστά, Δήμος Βουγιούκας-ακορντεόν, Πέτρος Κούρτης και Θέμης Συμβολόπουλος-κρουστά και η ανερχόμενη τραγουδίστρια Ρία Ελληνίδου. Χορηγός Φιλοξενίας: Elysium

Εισιτήρια: €15

FRIDAY 1 & SATURDAY 2 DECEMBER 2017

The Sea that unites us

MARKIDEIO THEATRE 20:30

Music

An exciting musical journey with George Dalaras which starts from Greece and the most important songs by some of the greatest Greek composers, and travels with the Italian songwriter Eddy Napoli and the virtuosi musicians all around the Mediterranean, showcasing emblematic songs and beautiful melodies from this region.

Estudiantina Neas Ionias and musicians: Andreas Katsigiannis – zither, George Papachristoudes – piano, George Matsikas and Konstantinos Gedikis – bouzouki, Apostolos Valaroutsos – guitar, Kostas Konstantinou – double bass, Nikos Samaras – trumpet, Apostolis Vaggelakis – brass section, Dimos Vougioukas – accordion, Petros Kourtis and Themis Symvouloupoulos – percussions, and the upcoming singer Ria Ellinidou.

Hospitality Sponsor: Elysium

Tickets: €15



ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Peace2Peace

ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΙΜΠΡΑΗΜ 11:00 – 15:00

Κοινωνική Συμμετοχή

Ολοκληρώνοντας τη δράση Peace2Peace του προγράμματος της Κοινωνικής Συμμετοχής, η ομώνυμη ομάδα Ύψαικών από όλες τις κοινότητες της Κύπρου, συναντάται αυτή τη φορά στο Χάνι του Ιμπραήμ για να γιορτάσει την φιλία και την ειρήνη. Παράλληλα με τα εγκαίνια της εγκατάστασης "Ονειροπαγίδες για την Ειρήνη" φτιαγμένη από τα μέλη της ομάδας με σμιλί, διοργανώνεται παζάρι με χειροποίητες δημιουργίες, κατασκευές και εδέσματα από γυναίκες από όλη την Κύπρο. Επιπλέον, στις 11:30 παιδιά προδημοτικής και δημοτικής εκπαίδευσης θα μπορούν να συμμετάσχουν στη διαδραστική παράσταση «Ο Κλάουν με την Εφημερίδα» από τον Mohammed Awwad και στις 14:00 το Θέατρο Σύννεφο και η θεατροπαιδαγωγός Νεοφύτα Πολυδώρου ταξιδεύουν τα παιδιά με το τρυφερό και παραβολικό παρμύθι του Σελ Σιλβεσταίν "Το Δέντρο που έδινε".

Είσοδος ελεύθερη

SATURDAY 2 DECEMBER 2017

Peace2Peace

IBRAHIM'S KHAN 11:00 – 15:00

Community Involvement

As the Peace2Peace action, part of the Community Involvement Programme, comes to its end, women of all communities who have been involved in this project meet at Ibrahim's Khan to celebrate friendship and peace. Along with the inauguration of the installation "Dream catchers for Peace" made by the group's members using crochet, a bazaar with handmade creations and traditional specialties made by women all over Cyprus. Additionally, at 11:30, students of the pre-primary and primary schools are invited to participate in the interactive show "The Clown with the Journal" by Mohammed Awwad and at 14:00, to join in the "Cloud Theater" with the theatrical educator, Neophyta Polydorou, who will perform for the children the parable of Sel Silvestein: "The giving tree".

Free entrance

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 - ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Υφαίνοντας την Ευρώπη: Ο Κόσμος ως Στοχασμός

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΤΤΙΚΟΝ & ΟΙΚΙΑ SHELLEY 16:00 - 19:00
ΕΓΚΑΙΝΙΑ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΤΤΙΚΟΝ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 19:00

Εικαστικά

Το έργο καταπιάνεται με την τέχνη της υφαντικής και εξετάζει κριτικά τις όψεις που σχετίζονται με την ιστορία και τη σημειωτική της. Η έκθεση "Υφαίνοντας την Ευρώπη" διερευνά την ύφανση ως μια ιστορική πρακτική, αλλά και ως μια παρομοίωση για την αδιάκοπη απ-ύφανση και επαν-ύφανση της ευρωπαϊκής ταυτότητας. Ξεκινώντας από την τέχνη της υφαντικής, που απαντάται ήδη αρχαιότητα, το project μελετά τους συσχετισμούς ανάμεσα στην ιστορικά διαμορφωμένη γλώσσα της υφαντικής και στις σύγχρονες εικαστικές πρακτικές, ιδίως αυτές που βασίζονται στην ψηφιακή τεχνολογία και τα νέα μέσα. Στόχος της έκθεσης είναι να αναδείξει τους τρόπους με τους οποίους η σύγχρονη τέχνη επανερμηνεύει την πρακτική της δημιουργίας αντικειμένων από διαπλεκόμενους ιστούς.

Στην έκθεση συμμετέχουν σημαντικά ονόματα της διεθνούς εικαστικής σκηνής, μεταξύ των οποίων η Kimsooja, ο Johan Grimonperz, η Cat Mazza, η Sabrina Gschwandtner, ο Fernando Sanchez Castillo, η Cristina Lucas, η Λουκία Αλαβάνου, η Eva Borner, η Francesca Fini, η Anne Wilson, η Janis Jefferis, η Diane Wood Conroy, η Sarah-Joy Ford, ο Νίκος Γυφτάκης, αλλά και οι νέοι και καταξιωμένοι Κύπριοι εικαστικοί Αναστασία Μηνά, Χρίστος Αβραάμ, Γιάννης Σακέλλης, Κυριάκος Κουσουλίδης, Άννα Λυτρίδου, Μιχάλης Χαλαλμπους, Ελένη Νικοδήμου, Ερωτώ Χατζησάββα Επιμέλεια - Σύλληψη: Έφη Κυπριανίδου

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός έκθεσης: Μυρτώ-Μαρία Βορέακου

Κύριος Χορηγός: K. Ellinas Energy

Με την υποστήριξη: Papoutsanis, Leptos, The Eaton Fund, Maven Consulting

Χορηγός Επικοινωνίας: Φιλελεύθερος

SATURDAY 2 – SUNDAY 31 DECEMBER 2017

Weaving Europe: The World as Meditation

ATTIKON & SHELLEY RESIDENCE 16:00 – 19:00
OPENING: ATTIKON 2 DECEMBER 19:00

Visual Arts

This project deals with the art of weaving and critically examines the aspects relating to its history and its semiotics. The exhibition "Weaving Europe" explores the art of weaving as a historical practice, but also as a metaphor for the constant de-weaving and re-weaving of the European identity. Starting from the art of weaving, developed from ancient times, the project studies the correlations between historically formed weaving language and modern visual art practices, especially those relying on digital technologies and new media. The exhibition seeks to showcase ways in which modern art reinterprets the practice of creating objects from interweaving threads.

The exhibition enjoys the participation of important international visual artists, among whom are: Kimsooja, Johan Grimonperz, Cat Mazza, Sabrina Gschwandtner, Fernando Sanchez Castillo, Cristina Lucas, Loukia Alavanou, Eva Borner, Francesca Fini, Anne Wilson, Janis Jefferis, Diane Wood Conroy, Sarah-Joy Ford, Nikos Gyftakis, as well as young acclaimed Cypriot visual artists Anastasia Mina, Christos Avraam, Yiannis Sakellis, Kyriakos Kousoulides, Anna Lytridou, Michalis Charalampous, Eleni Nicodemou, Erato Hadjisavva.

Curator – Concept: Efi Kyprianidou

Architectural Design: Myrto-Maria Voreakou

Sponsored by K. Ellinas Energy

With the support: Papoutsanis, Leptos, The Eaton Fund, Maven Consulting

Media Sponsor: Phileleftheros

Είσοδος ελεύθερη

Free entrance





ΔΕΥΤΕΡΑ 4 & ΤΡΙΤΗ 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Απαγορευμένες Ιστορίες

ΜΑΡΚΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ **20:30**

Θέατρο

Οι Απαγορευμένες Ιστορίες είναι το τρίτο μέρος της θεματικής τριλογίας 'Εξουσία και Συλλογική Μνήμη', της ομάδας Ludens Ensemble με έδρα το Εδιμβούργο, που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Πάφος2017.

Η ομάδα Ludens Ensemble έχει μεταφέρει στη σκηνή ιστορίες από τις δύο κοινότητες, χρησιμοποιώντας τεχνικές του αφηγηματικού θεάτρου. Τέσσερις ηθοποιοί αποδίδουν τις ιστορίες που έχουν συλλεχθεί μετά από πρόσκληση και υποδύονται διαφορετικούς χαρακτήρες σε μια παράσταση που περιέχει τη χρήση μαριονέτας, θεάτρου σκιών, video mapping, προβολών και μουσικής.

Το έργο Απαγορευμένες Ιστορίες προσπαθεί να γεφυρώσει το χάσμα, υπερβαίνοντας τη διαίρεση και δημιουργώντας σταδιακά μια κοινή αφήγηση για τη ζωή των δύο κοινοτήτων στη Κύπρο.

Στην αγγλική γλώσσα με ελληνικούς υπέρτιτλους

Εισιτήρια: €10

MONDAY 4 & TUESDAY 5 DECEMBER 2017

Forbidden Stories

MARKIDEIO THEATRE **20:30**

Theatre

Forbidden Stories is the third part of a trilogy on the themes of "Power and Collective Memory" created by the theatre group "Ludens Ensemble" based in Edinburgh and included in the programme of events of the European Capital of Culture Pafos2017.

The Ludens Ensemble brings to the stage stories from the two communities, using narrative techniques. Four actors will narrate the stories that were collected after an open call to share stories, representing different characters in a performance which makes use of puppetry, shadow play, video mapping, projections and music.

The play Forbidden Stories aims at bridging the gap between the two communities, by going beyond division and gradually forming a common narrative for the life of the two communities in Cyprus.

In English with Greek Subtitles

Tickets: €10

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Σκηνοθέτες και Κινηματογράφος

ΜΑΡΚΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ 19:00 & 21:00

Κινηματογράφος

Ένα τριήμερο με βραβευμένες σύγχρονες ταινίες Κυπρίων δημιουργών, συναντήσεις με τους σκηνοθέτες και συζητήσεις για το σύγχρονο κυπριακό κινηματογράφο.

Το Αγόρι στη Γέφυρα (85', 2016)

6/12 19:00

Σκηνοθεσία: Πέτρος Χαραλάμπους

Η Χαρά και η Θλίψη του Σώματος (145', 2013)

6/12 21:00

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Πάντζης

Μέλος Οικογένειας (104', 2015)

7/12 19:00

Σκηνοθεσία: Μαρίνος Καρτίκκας

Η Ιστορία της Πράσινης Γραμμής (115', 2017)

7/12 21:00

Σκηνοθεσία: Πανίκος Χρυσάνθου

Εντυπώσεις ενός Πνιγμένου (82', 2015)

8/12 19:00

Σκηνοθεσία: Κύρος Παπαβασιλείου

Rosemarie (112' 2017)

8/12 21:00

Σκηνοθεσία: Άδωνις Φλωρίδη

Είσοδος ελεύθερη

WEDNESDAY 6 – FRIDAY 8 DECEMBER 2017

Directors and Cinema

ΜΑΡΚΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ 19:00 & 21:00

Cinema

A 3-day event with award-winning films by Cypriot directors, with the opportunity to meet the directors and discuss about the modern Cypriot film industry.

Boy on the Bridge (85', 2016)

6/12 19:00

Director: Petros Charalambous

The Joy and Sorrow of the Body (145', 2013)

6/12 21:00

Director: Andreas Pantzis

Family Member (104', 2015)

7/12 19:00

Director: Marinos Kartikkis

The Story of the Green Line (115', 2017)

7/12 21:00

Director: Panicos Chrysanthou

Impressions of a Drowned Man (82', 2015)

8/12 19:00

Director: Kyros Papavassiliou

Rosemarie (112', 2017)

8/12 21:00

Director: Adonis Florides

Free entrance



Joy & Sorrow of the Body

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Περί Πόλεως - Τα παλιά Αρχοντικά

ΟΙΚΙΑ ΛΟΪΖΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ, ΕΞΩ ΒΡΥΣΙ 4, 16:30

Κοινωνική Συμμετοχή

Το Περί Πόλεως κάνει τον τελευταίο του σταθμό για το 2017, στα Αρχοντικά της Πάφου, ανοίγοντας για πρώτη φορά, μετά από δεκαετίες, το περίφημο Αρχοντικό του Λοΐζου Φιλίππου. Ο Δρ. Παναγιώτης Τουλιάτος, Πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Frederick Λευκωσίας, θα αναπτύξει την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική των Αρχοντικών της Πάφου, για τα οποία η εθελόντρια Λία Κωνσταντίνου έχει συλλέξει ιστορίες και αφηγήσεις, ενώ για τη ζωή και το έργο του Λοΐζου Φιλίππου θα μιλήσει ο καθηγητής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Νεάπολις, Δρ. Γιώργος Γεωργής. Εκ μέρους της οικογένειας του Λοΐζου Φιλίππου θα χαιρετήσει ο εκπαιδευτικός Νικόλας Ζήνωνας Νικολαΐδης.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ντοκιμαντέρ καθώς και σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τον χορογράφο Jake Αθανασιάδη και την καθηγήτρια κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Πάφου, Μαρινέλλα Τρύφωνος.

Συντονισμός: Λία Κωνσταντίνου

Χορηγός: Οίνοποιείο Βασιλικών

SUNDAY 10 DECEMBER 2017

Peri Poleos – The old Mansions

LOIZOS PHILIPPOU RESIDENCE, 4, EXO VRYSI 16:30

Community Involvement

The Peri Poleos project makes its last stop in 2017, at the Mansions of Pafos, opening for the first time in decades the residence of Loizos Philippou.

Panagiotis Toulaitos, Head of the Department of Architecture of Frederick University, will present the unique architectural features of the Mansions, for which volunteer Lia Konstantinou has collected related stories and narrations.

Dr. George Georgis, Professor of History in the Neapolis University will talk about the life and work of Loizos Philippou. Zinonas Nikolaides will address the audience on behalf of the family.

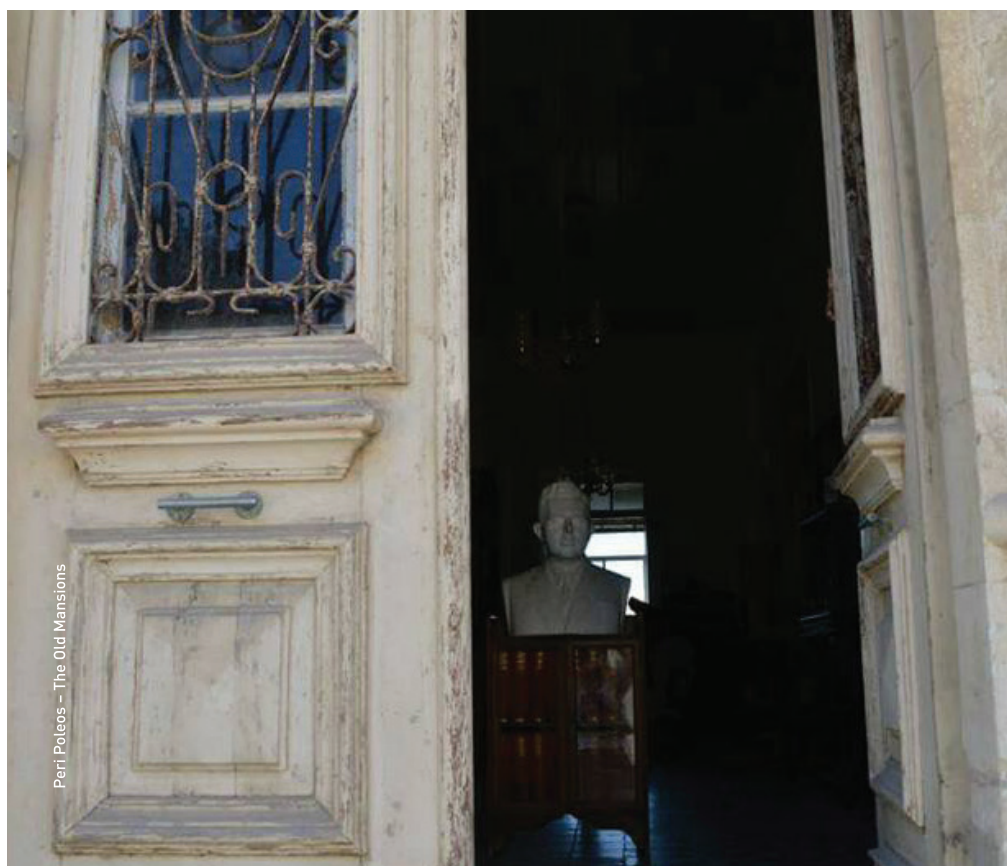
The event will feature the screening of a documentary about the Mansions of Pafos and a short artistic programme by the choreographer Jake Athanasiades and the musician Marinella Tryfonos.

Coordination: Lia Konstantinou

Sponsor: Vasilikon Winery

Είσοδος ελεύθερη

Free entrance





Manda-la in Cyprus
Masahiro Usami

ΠΕΜΠΤΗ 14 - ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Manda-la in Cyprus

ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΙΜΠΡΑΗΜ 16:00 - 19:00

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΙΜΠΡΑΗΜ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 19:00

Φωτογραφία

Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος 2017 προσκαλεί, στο πλαίσιο του προγράμματος "Η Ιαπωνική Ματιά στην Κύπρο", τον Ιάπωνα φωτογράφο Masahiro Usami στην Κύπρο για να παρατηρήσει τη ζωή των ανθρώπων της Κύπρου και να δημιουργήσει φωτογραφίες μεγάλης κλίμακας που αντιπροσωπεύουν τις ελπίδες, αλλά και την σημερινή κοινωνικοπολιτική κατάσταση της Κύπρου μέσω της καλλιτεχνικής προοπτικής του καλλιτέχνη. Συγκεκριμένα, θα επικεντρωθεί σε ανθρώπους που έχουν άμεση σχέση με τα γεγονότα του 1974, συμβολίζοντας την ελπίδα τους για επανένωση.

Η σειρά φωτογραφιών του Masahiro Usami ονομάζεται «Manda-la», όπως και η μορφή της βουδιστικής ζωγραφικής Mandala, που απεικονίζει την ουσία του χώρου. Ένα κύριο σχήμα τοποθετείται στη φωτογραφία για να αναπαραστήσει τη λεπτομερή ζωή και το περιβάλλον του. Οι φωτογραφίες θα εκτίθενται στην Πάφο στο Χάνι του Ιμπραήμ και στη Λευκωσία στο Σπίτι της Συνεργασίας.

Επιμέλεια: Ήλια Νεοφύτου

Μια συνεργασία των Οργανισμών Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος2017 και του Οργανισμού EU-Japan Fest με το Σπίτι της Συνεργασίας.

THURSDAY 14 – SUNDAY 24 DECEMBER 2017

Manda-la in Cyprus

IBRAHIM'S KHAN 16:00 – 19:00

OPENING: IBRAHIM'S KHAN 14 DECEMBER 19:00

Photography

The European Capital of Culture Pafos2017, has invited the Japanese photographer Masahiro Usami to Cyprus - as part of the project "Japanese Eyes on Cyprus"- to observe the island through the life of its people and create large-scale photographs representing their hopes, as well as the current socio-political situation of Cyprus through his artistic perspective. In particular, the artist has focused on people that were directly connected to the events of 1974, symbolising their hope for reunification.

Masahiro Usami's photography series is called "Manda-la" after the form of the Buddhist religious symbol of the universe, Mandala. A main figure is set within the photograph in order to represent its detailed life and environment. The photographs will be exhibited in Pafos at Ibrahim's Khan exhibition room and in Nicosia at the Home for Cooperation. Curator: Elia Neophytou

A collaboration between the European Capital of Culture Pafos2017 and the EU-Japan Fest Japan Committee with the Home for Cooperation.

Είσοδος ελεύθερη

Free entrance

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 & ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017
Παγκόσμιον Ἄσμα

ΜΑΡΚΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ 20:00

Θέατρο

Το πρόγραμμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης στην Πάφο, αποχαιρετά το έτος 2017 με μια θεατρική παράσταση που έχει πολλαπλή σημασία για την Πάφο. Σε παγκόσμια πρώτη θα παρουσιασθεί η δραματοποίηση του κορυφαίου έργου "Παγκόσμιον Ἄσμα" του ποιητή, πνευματικού ανθρώπου και πρώην Δημάρχου της Πάφου, Χριστόδουλου Γαλατόπουλου (1902–1953), από το Θεατρικό Εργαστήρι του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Πρόκειται για μια ποιητική επαναδιαπραγμάτευση του μύθου του Προμηθέα, συνθεμένη στο πρότυπο του Δάντη και του Μίλτονα, που απλώνεται σε κάθε γωνία της υφής: από τον αρχαίο ελληνικό κόσμο έως τη μυθολογία του Περού και των Ίνκας, από την Ιαπωνία έως τους Ινδιάνους της Αμερικής και τους Σκανδιναβικούς μύθους. Γραμμένο με γνώσια ποιητική ορμή, το πρωτόκολλο αυτό έργο αποτελεί μια σύγχρονη τραγωδία με αλληγορικές αναφορές στην κυπριακή πολιτική πραγματικότητα της εποχής της αποικιοκρατίας ενώ συνάμα προσθέτει στο ρεπερτόριο του κυπριακού και του νεοελληνικού θεάτρου ένα πολύ σημαντικό κείμενο, ποιητικά ισότιμο με τα έργα που πλούτισαν τη νεοελληνική γραμματεία ο Άγγελος Σικελιανός και ο Νίκος Καζαντζάκης.

Δραματική προσαρμογή, σκηνοθεσία Μιχάλης Πιερής
Μουσική: Χρήστος Πήτας

Σκηνικά-Κουστούμια: Χρίστος Λυσιώτης
Επιμέλεια λήψης: Πέρσα Σταματοπούλου

Σχεδιασμός φωτισμού: Καρολίνα Σπύρου

Υπεύθυνη παραγωγής, βοηθός σκηνοθέτις: Σταματία Λαουμτζή

Τεχνική υποστήριξη: Κυριάκος Κακουλλής

Συμμετέχουν στους ρόλους και στον χορό 25 μέλη του Θεατρικού Εργαστηρίου του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Εισιτήρια: €10

FRIDAY 15 & SATURDAY 16 DECEMBER 2017
Pagkosmion Asma (Universal Song)

MARKIDEIO THEATRE 20:00

Theatre

The programme of the European Capital of Culture Pafos2017 comes to its end with an important theatrical production which holds great significance for Pafos. In its world premiere, the Theatre Workshop of the University of Cyprus will present a theatrical adaptation of the magnificent work "Pagkosmion Asma" of the poet, intellectual and former Mayor of Pafos, Christodoulos Galatopoulos (1902–1953).

It is a poetic reinterpretation of the myth of Prometheus, which is composed and based on the works of Dante and Milton, extending to all the corners of the Earth: from the ancient Hellenistic world to the mythology of Peru and the Incas, from Japan to the native Americans and the Scandinavian myths. This transforming, truly poetic work constitutes a modern tragedy with allegoric references to the political situation of Cyprus during the colonial period, while contributing a very important new text to Cypriot and modern Greek theatre, with a quality equal to that of the works of Aggelos Sikelianos and Nikos Kazantzakis which have enriched modern Greek literature.

Theatrical adaptation, direction: Michalis Pieris

Music: Christos Pittas

Set /Costume design: Christos Lysiotis

Movement: Persa Stamatopoulou

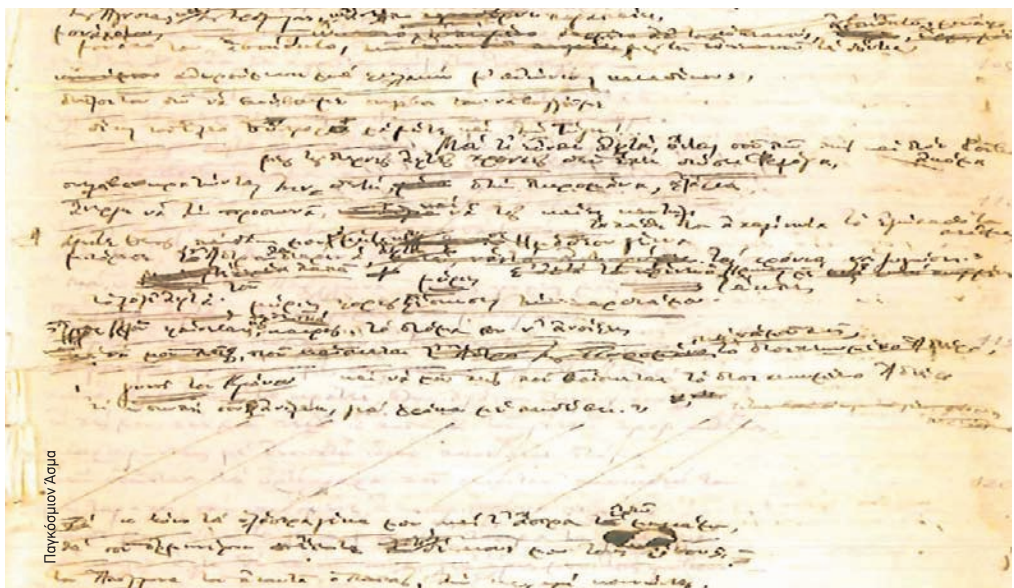
Lighting design: Karolina Spyrou

Production supervisor, assistant director: Stamatia Laoumtzi

Technical support: Kyriakos Kakoullis

With the participation of 25 actors of the Theatre Workshop of the University of Cyprus in the main roles and the Chorus.

Tickets: €10





Artwork: Miriam McConnon
Photo: Nikolas Iordanou

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Τσιμεντογραφία – Μια περιήγηση

ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΠΑΛΙΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ.
ΟΔΟΣ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΜΥΛΩΝΑ **11:00**

Εικαστικά

Η Πάφος αποκτά επιπλέον σημεία αναφοράς με εικαστική αξία που θα χαρακτηρίζουν το δημόσιο χώρο στο κέντρο της πόλης. Μια σειρά από τσιμεντογραφίες που έχουν δημιουργηθεί από αναγνωρισμένους και ανερχόμενους καλλιτέχνες στην Πάφο, θα εκτίθενται μόνιμα στους εμπορικούς δρόμους της πόλης, δημιουργώντας μια ενδιαφέρουσα οπτική βόλτα, με αναφορές σε μια μορφή τέχνης που φέρει κυπριακή ταυτότητα διεθνούς καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος.

Το project περιλαμβάνει έργα των Κώστα Οικονόμου, Νικόλα Ιορδάνου, Σύλβια Νικολαΐδου, Γιάννη Σακέλλη, Alexandre Gautier και Gabrielle Cornuault με τη συνδρομή του Χαράλαμπου Μαργαρίτη, Μαριάννα Κωνσταντή, Αριστοτέλη Δημητρίου, Miriam McConnon και Chiaki Kamikawa. Το έργο επιμελήθηκαν οι Νικόλας Ιορδάνου και Σύλβια Νικολαΐδου.

Είσοδος ελεύθερη

SATURDAY 16 DECEMBER 2017

Cementography – A tour

STARTING POINT: OLD POST OFFICE.
NIKODEMOU MYLONA STREET **11:00**

Visual Arts

Pafos acquires more reference points in the city centre with an added value in regards to visual arts. A series of cementographies, created by established and upcoming artists in Pafos will be permanently exhibited in main streets in the city centre, creating thus an interesting visual stroll with references to an art form which carries a Cypriot identity of international artistic appeal.

The project includes works by Costas Economou, Nicolas Iordanou, Sylvia Nicolaides, Yiannis Sakellis, Alexander Gautier and Gabrielle Cornuault with the participation of Charalambos Margaritis, Marianna Constanti, Aristotelis Demetriou, Miriam McConnon and Chiaki Kamikawa.

Curated by Nicolas Iordanou and Sylvia Nicolaides.

Free entrance

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 - ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Home

ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΝ ΠΛΩ **16:00 - 19:00**

ΕΓΓΚΑΙΝΙΑ: ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΝ ΠΛΩ 17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ **19:00**

Φωτογραφία

Η πολυδιάστατη έννοια Home (Εστία-Σπίτι) αποτελεί κεντρικό θέμα στο ομώνυμο αυτό έργο. Δύο εκπαιδευτές και 12 φωτογράφοι από την Κύπρο, την Ελλάδα, τη Ρουμανία, τη Σουηδία και τις Η.Π.Α. συμβίωσαν για 6 μέρες στη Δρούσια, όπου διαμέσου της δημιουργικής διαδικασίας της αλληλεπίδρασης, της σύνθεσης ιδεών, των εμπειριών και των ιδιосυγκρασιών τους, δημιουργήθηκαν οι προϋποθέσεις για καλλιτεχνική παραγωγή. Οι καλλιτέχνες παρουσιάζουν τη δική τους μοναδική προσέγγιση και ερμηνεία μέσα από την έκθεση και τη σχετική έκδοση.

Εκπαιδευτές: Jason Eskenazi, Αχιλλέας Νάσιος.

Φωτογράφοι: Ρένα Αχιλλέως, Βαρνάβα Βογδάν, Bogdan Comisel, Cristina-Mina Dalea, Dragos Dumitrescu, Ανδρέας Δρουσιώτης, Αχιλλέας Νάσιος, Corneliu Radu Sarion, Θάνος Σαββίδης, Σταύρος Σταματίου, Ιωάννης Σταματογιάννης, Φοινίκη Στούππα, Σύμος Χαράλαμπος.

Την επιμέλεια της έκθεσης έχει η Cheryl Newman και το συντονισμό έργου ο Θάνος Σαββίδης.

Παραγωγή: ex-Artis. Συνεργαζόμενοι Όμιλοι: ΦΕΚ-Τμήμα Πάφου, Φωτοδός.

Το έργο χρηματοδοτείται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου στο πλαίσιο του προγράμματος «Πολιτισμός 2015-2020».

Είσοδος ελεύθερη

SUNDAY 17 - SUNDAY 31 DECEMBER 2017

Home

EN PLO GALLERY **16:00 - 19:00**

OPENING: EN PLO GALLERY 17 DECEMBER **19:00**

Photography

The multi-dimensional meaning of the concept Home is the predominant theme of this project. Two educators and 12 photographers from Cyprus, Greece, Romania, Sweden and the USA stayed together for 6 days in Drousia, where the creative process of interaction resulting in a synthesis of their ideas, experiences and temperaments, laid the foundation for this artistic production. The artists present their own unique approach and interpretation through the exhibition and the relevant publication.

Educators: Jason Eskenazi, Achilleas Nasios.

Photographers: Rena Achilleos, Varnavas Varnava, Bogdan Comisel, Cristina-Mina Dalea, Dragos Dumitrescu, Andreas Drousiotis, Achilleas Nasios, Corneliu Radu Sarion, Thanos Savvides, Stavros Stamatou, Ioannis Stamatogiannis, Finiki Stouppa, Simos Charalambous.

The exhibition is curated by Cheryl Newman and the project is coordinated by Thanos Savvides.

Production: ex-Artis. Collaborating Groups: Cyprus Photographic Society – Pafos Branch, Fotodos.

The project is sponsored by the Cultural Services of the Ministry of Education and Culture of Cyprus as part of the programme "Culture 2015-2020".

Free entrance



Home / Orpheus Garden
Photo: Thanos Savvides



ΤΡΙΤΗ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Η Κυρά της Θάλασσας - ΘΟΚ

ΜΑΡΚΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ 20:30

Θέατρο

Στο πλαίσιο του προγράμματος της ΠΠΕ Πάφος2017, ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου παρουσιάζει την πρώτη παραγωγή της Κεντρικής Σκηνής του στην Πάφο με το αριστούργημα του Ε. Ίψεν, "Η Κυρά της Θάλασσας".

Σαν μια σειρήνα του ωκεανού, εγκλωβισμένη στον κόσμο των ανθρώπων και σε ένα γάμο χωρίς απολαύσεις, η Ελίντα Βάνγκελ ακούει το κάλεσμα της θάλασσας -που έρχεται με τη μορφή ενός προσώπου από το παρελθόν- και δοκιμάζεται μπροστά στο δίλημμα: ελευθερία ή κοινωνικός συμβιβασμός;

Μετάφραση: Μαργαρίτα Μέλμπεργκ

Σκηνοθεσία - Δραματουργική Επεξεργασία: Χάιντς-Ούβε Χάους

Μουσική: Μιχάλης Χριστοδουλίδης

Σκηνικά: Λάκης Γενεθλής

Κοστούμια: Στέφανος Αθηνιότης

Χορογραφία - Κίνηση: Παναγιώτης Τοφής

Σχεδιασμός Φωτισμών: Γεώργιος Κουκουμάς

Παίζουν:

Νεόφυτος Νεοφύτου (Μπάλεστεντ), Έλενα Χατζηαυξέντη (Μπολέτ), Νεκτάριος Θεοδώρου (Λίνγκστραντ), Στυλιάνα Ιωάννου (Χίλντε), Ντίνος Λύρας (Βάνγκελ), Νεοκλής Νεοκλέους (Αρνχολμ), Στέλα Φυρογένη (Ελίντα), Αστέριος Πελέτης (Ο Ξένος).

Στην ελληνική γλώσσα με αγγλικούς υπέρτιτλους

Εισιτήρια: €12 - €6

Πληροφορίες : ΘΟΚ 77772717

TUESDAY 19 DECEMBER 2017

The Lady from the Sea - THOK

MARKIDEIO THEATRE 20:30

Theatre

As part of the programme of the European Capital of Culture Pafos2017, the Cyprus Theatre Organisation presents the first production of its Main Stage, the Lady from the Sea, by Henrik Ibsen.

Like a siren of the ocean, trapped in the world of humans and in her oppressive marriage, Ellida Wangel hears the call of the sea – coming in the form of a face from the past – and is faced with a dilemma: freedom or social compromise?

Translation: Margarita Melberg

Direction – Dramaturgy: Heinz-Uwe Haus

Music: Michalis Christodoulides

Set: Lakis Genethlis

Costumes: Stefanos Athienitis

Choreography – Movement: Panagiotis Tofi

Lighting design: Georgios Koukoumas

Actors:

Neophytos Neophytou (Ballested), Elena Chatziafenti (Bolette), Nektarios Theodorou (Lyngstrand), Styliana Ioannou (Hilde), Ntinos Lyras (Wangel), Neoklis Neokleous (Arnholm), Stela Fyrogeni (Ellida), Asterios Peltakis (the Stranger).

In Greek with English surtitles

Tickets: €12 - €6

Information: THOK 77772717

ΤΡΙΤΗ 19 & ΠΕΜΠΤΗ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017
Liège - Pafos Aller et Retour

ΠΑΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ 19:00 - 20:30

Φωτογραφία

Ο Δήμος της Λιέγης διατηρεί ένα πολυετές έργο με θέμα τις Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης. Ο Jim Sumkay συμμετέχει σε αυτό, φωτογραφίζοντας τις εκάστοτε ΠΠΕ από το 2013. Οι φωτογραφίες του έχουν ήδη εγκατασταθεί ή προβληθεί στις πόλεις Marseille, Cracow, Riga, Plzen, Kosice και Mons. Ταυτόχρονα, ο ίδιος, παρακολουθεί από το 2005 με την φωτογραφική του μηχανή το χρονικό της εποχής του ενώ έργα του έχουν εκτεθεί στο Βέλγιο, στην Ευρώπη και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Στην Πάφο θα παρουσιάσει φωτογραφίες, σε παράλληλες προβολές, από τις ενόπτες Πάφος2017 και Χριστούγεννα 2017, ενώ οι φωτογραφίες του για την Πάφο Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2017 θα προβληθούν και στο Χριστουγεννιάτικο χωριό στη Λιέγη.

Μια συνεργασία της ΠΠΕ Πάφος2017 και του Δήμου της Liège.

Είσοδος ελεύθερη

TUESDAY 19 & THURSDAY 21 DECEMBER 2017
Liège - Pafos Aller et Retour

PALIA ILEKTRIKI 19:00 - 20:30

Photography

For many years now, the Municipality of Liège maintains a project focusing on the European Capitals of Culture. Jim Sumkay participates in this project, by photographing each European Capital of Culture since 2013. His photographs have already been installed or projected in the cities of Marseille, Cracow, Riga, Plzen, Kosice and Mons.

At the same time, the photographer has been capturing the chronicles of our time since 2005, while his works have been exhibited in Belgium, Europe and the entire world.

In Pafos, he will present photographs, in parallel projections, from the sections Pafos2017 and Christmas2017, while his photographs for the European Capital of Culture Pafos2017 will also be projected at the Christmas village of Liège.

A collaboration between the European Capital of Culture Pafos2017 and the Municipality of Liège.

Free entrance



ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017
Στα Χνάρια των Ξένων

ΠΑΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ 19:00

Προβολή

Μετά την έκθεση των φωτογράφων Νίκου Οικονομόπουλου (Ελλάδα), Antoine D'Agata (Γαλλία), Bieke Depoorter (Βέλγιο) και Νικόλα Ιορδάνου (Κύπρος), τον περασμένο Σεπτέμβριο, το έργο Στα Χνάρια των Ξένων, ολοκληρώνεται με την πρώτη επίσημη προβολή του ντοκιμαντέρ που ακολούθησε όλη τη διαδρομή των φωτογράφων με τη συμμετοχή των παιδιών στην παραγωγή της ταινίας. Το ντοκιμαντέρ αποτελεί ύμνο ενάντια στον ρατσισμό και τον κοινωνικό αποκλεισμό των μειονοτήτων στη σύγχρονη κυπριακή κοινωνία.

Ο Νικόλας Ιορδάνου και η Σύλβια Νικολαΐδη έχουν την ευθύνη για τη σκηνοθεσία και την παραγωγή του ντοκιμαντέρ, το οποίο θα συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ, καθώς και για την έντυπη έκδοση που είναι και τα τελικά αποτελέσματα του έργου Στα Χνάρια των Ξένων.

Είσοδος ελεύθερη



ΠΕΜΠΤΗ 28 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017
ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018
Αυλαία

ΜΑΡΚΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ 16:00 - 19:00
ΕΓΚΑΙΝΙΑ: ΠΕΜΠΤΗ 28 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 19:00

Εικαστικά

Η έκθεση με τον τίτλο Αυλαία, στον χώρο του καινούργιου Μαρκεϊδείου θεάτρου, υπομνηματίζει το τέλος - ή την αρχή - μετά από ένα χρόνο δράσεων, παραγωγής σκέψης, ιδεών και συναισθημάτων στην Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, στην Πάφο το 2017.

Η εικαστική αυτή παρέμβαση είναι συνδεδεμένη με την επίσημη τελετή παράδοσης του τίτλου στις επόμενες Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης Valletta και Leeuwarden, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα μέσα από γλυπτικές εγκαταστάσεις το χώρο και την έννοια του θεάτρου αλλά και ζητήματα της σύγχρονης Ευρώπης.

Συμμετέχουν οι εικαστικοί: Θεόδουλος Γρηγορίου, Άγγελος Μακρίδης, Νίκος Κουρούσης, Γιάννος Οικονόμου, Ανδρέας Σάββα και Γιούλα Χατζηγεωργίου από την Κύπρο, η Δανάη Στράτου, ο Κώστας Βαρώτσος η Πέγκυ Κλιάφα, η Γισσεμί Ράπη και η Βάλλυ Νομίδου από την Ελλάδα, ο Vince Briffa από τη Μάλτα.

Οργάνωση/επιμέλεια: Γιούλα Χατζηγεωργίου

Με τη συνεργασία των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης, Valletta 2018, Elefsis 2021.

Είσοδος ελεύθερη

WEDNESDAY 20 DECEMBER 2017
The Alien Trail

ΠΑΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ 19:00

Screening

After the photography exhibition of Nikos Economopoulos (Greece), Antoine D'Agata (France), Bieke Depoorter (Belgium) and Nicolas Iordanou (Cyprus) last September, the project The Alien Trail concludes with the first official screening of the documentary which followed the entire journey of the photographers, and the participation of children. The documentary is an anthem against racism and social exclusion of minorities in modern Cypriot society.

Nicolas Iordanou and Sylvia Nicolaides were in charge of directing and producing the documentary, which will be presented in international festivals, as well as of its print publication which constitutes the final result of the project The Alien Trail.

Free entrance

THURSDAY 28 DECEMBER 2017
SUNDAY 14 JANUARY 2018
Αυλαία Avlaia

ΜΑΡΚΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ 16:00 - 19:00
OPENING: 28 DECEMBER 19:00

Visual Arts

The exhibition "Avlaia", which will be held in the Markideio Theatre, refers to the ending - or the beginning - after a year full of events, connected with thoughts, ideas and feelings about the European Capital of Culture Pafos2017. The exhibition is linked to the Official Handover Ceremony of the European Capital of Culture Pafos2017, when Pafos passes on the baton to the next European Capitals of Culture and showcases through sculptural installations the space and the meaning of the theatre.

With the participation of the following visual artists: Theodoulos Gregoriou, Angelos Makrides, Nikos Kouroushis, Yiannos Economou, Andreas Savva and Gioula Hadjigeorgiou from Cyprus, Danae Stratou, Kostas Varotsos, Peggy Klifa, Yiasemi Rapti and Vally Nomidou from Greece, Vince Briffa from Malta.

Organisation/curation: Gioula Hadjigeorgiou.

With the collaboration of the European Capitals of Culture Valletta 2018, Elefsis 2021.

Free entrance



Peggy Kliala - Auhata

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Επίσημη Τελετή Παράδοσης του Τίτλου

ΜΑΡΚΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ 20:00

Με τη λήξη της χρονιάς του θεαμού για την Πάφο, ο Οργανισμός Πάφος2017 και η πόλη της Πάφου παραδίδουν τον τίτλο στις Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης για το 2018, Valletta (Μάλτα) και Leeuwarden (Ολλανδία).

Το επίσημο μέρος της τελετής, ακολουθεί συναυλία με το κορυφαίο έργο του Ludwig van Beethoven Συμφωνία Αρ. 9 σε ΡΕ ελάσσονα Έργον 125. Το τέταρτο και τελευταίο μέρος της συμφωνίας αποτελεί μελοποίηση του ποιήματος «Ωδή στη Χαρά» του Friedrich Schiller, το οποίο είναι ο Ύμνος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Συμμετέχουν οι σολίστ Annemarie Kremer, Υψίφωνος (Ολλανδία), η Ντίνα Στράνη, Μεσόφωνος (Ελλάδα), ο Nico Darmanin, Τενόρος (Μάλτα), ο Κύρος Πατσαλίδης, Βαρύτονος (Κύπρος), η Φιλαρμονική Ορχήστρα Κύπρου και η Χορωδία Philharmonia Voices (Λονδίνο).

Πάννης Χατζηλοΐζου : Καλλιτεχνικός Διευθυντής & Μάεστρος.
Με την υποστήριξη του Βρετανικού Συμβουλίου στην Κύπρο.

Είσοδος μόνο με προσκλήσεις

FRIDAY 29 DECEMBER 2017

Official Handover Ceremony

MARKIDEIO THEATRE 20:00

As the year of the title comes to its end for Pafos, the Organisation Pafos2017 and the City of Pafos hand over the title to representatives of the European Capitals of Culture for 2018, Valetta (Malta) and Leeuwarden (Netherlands).

The official part of the ceremony will be followed by a concert featuring the great work of Ludwig van Beethoven, Symphony No. 9 in D minor, Opus 125. The fourth and last movement of the symphony is a musical setting of Friedrich Schiller's poem "Ode to Joy", which is the Anthem of the European Union.

With the participation of the soloists Annemarie Kremer, Soprano (Netherlands), Dina Strani, Mezzo-Soprano (Greece), Nico Darmanin, Tenor (Malta), Kyros Patsalides, Baritone (Cyprus), the Cyprus Philharmonic Orchestra and the Philharmonia Voices (London).

Artistic Director & Conductor: Yiannis Hadjiloizou
With the Support of the British Council in Cyprus.

Entrance by invitation only



Photo LARKO, Pafos

ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Πάφος – Όλα για αυτή την Πόλη

ΠΛΑΤΕΙΑ 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ **19:00**

Πολυθέαμα

Το τέλος του 2017 σηματοδοτεί για την Πάφο το τέλος ενός εξαιρετικά σημαντικού γιορτινού ταξιδιού και ταυτόχρονα την αρχή ενός καινούριου και η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης γιορτάζει όλα όσα η πόλη πέτυχε μεταμορφώνοντας την και κάνοντας τους ανθρώπους της υπερήφανους.

Στον ίδιο χώρο, όπου πραγματοποιήθηκε η τελετή έναρξης, τον Ιανουάριο του 2017, μουσικές, εικόνες, προβολές, mapping και φωτισμοί θα δημιουργήσουν ένα πολυθέαμα που θα θυμίσει, θα συνεπάρει και ασφαλώς... συγκινήσει.

Σενάριο: Σπύρος Χαραλάμπους, Πύργος Στυλιανού Μάτσης
Σκηνοθεσία: Σπύρος Χαραλάμπους ,

Production designer: Πύργος Στυλιανού Μάτσης,

Μουσική διεύθυνση / επιμέλεια : Γιώργος Χριστοδουλίδης

Χορογραφία/χορός: Πάνος Μαλακτός

Σχεδιασμός φωτισμού: Jacek Chojczak

Σχεδιασμός Video: Piotr Maruszak

Βοηθός Σκηνοθέτης: Loukas Walewski

Συμμετέχουν:

Η Παιδική Χορωδία Μουσικού Σχολείου σε διεύθυνση Ελένης Κυπριανού, η Χορωδία Μουσικού Λυκείου σε διεύθυνση Ισαβέλλας Χριστοφίδου, η Φιλαρμονική Δήμου Πάφου σε διεύθυνση Ζαχαρία Ευαγγέλλου και το σχήμα Monsieur Doumani.

Τραγουδούν:

Γιάννης Κότσιρας, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Jasmin Levy, Κύρος Πατσαλίδης, Μάριος Ανδρέου, Τασούλα Βορκά, Μαρίζα Αναστασιάδου, Πανίκος Πιστένης.

Θεατρικά στιγμιότυπα: Δεσποίνα Μημεπεδέλη, Erdogan Kavaz, Νιόβη Χαραλάμπους, Μάριος Ιωάννου.

Ορχήστρα:

Ηλίας Ιωάννου: Τρομπέτα, Σάββας Χριστοδούλου: Φλάουτο, Νίκη Αντρονίκου: Μαντολίνο, Μαριάννα Γεωργίου: Πιάνο/ Πλήκτρα , Αντώνης Γεωργίου: Πιάνο/Πλήκτρα, Θέμης Παπαδόπουλος: Ηλεκτρική Κιθάρα

Τιμόθεος Στυλιανίδης: Κλασική Κιθάρα, Σωκράτης Τερπίζης: Ακουστική Κιθάρα, Ανδρέας Ροδοσθένους: Ηλεκτρικό Μπάσο, Δημήτρης Τερπίζης: Ντραμς /Κρουστά, Νικόλας Τσαγγάρης: Ντραμς /Κρουστά

Σωκράτης Τερπίζης: Ενορχήστρωση/Διεύθυνση ορχήστρας

Είσοδος ελεύθερη

SATURDAY 30 DECEMBER 2017

Pafos – All about this City

28TH OCTOBER SQUARE **19:00**

Spectacle

The end of 2017 marks not only the end of a significant and festive journey for Pafos, but also the beginning of a new one. The European Capital of Culture celebrates everything the city has accomplished, transforming it and making its people proud.

In the same area where the Opening Ceremony took place in January 2017, music, images, projections, mapping and lights will create a spectacle, which will bring back memories, excitement and move the audience.

Script: Spiros Charalambous, Giorgos Stylianou Matsis

Director: Spiros Charalambous

Production designer: Giorgos Stylianou Matsis

Music director: Giorgos Christodoulides

Choreography / dance: Panos Malactos

Lighting design: Jacek Chojczak

Video production: Piotr Maruszak

Assistant Director: Loukas Walewski

Participating:

The Choir of the Music School conducted by Eleni Kyprianou, the Choir of the Pafos Music Lyceum conducted by Isabella Christofidou, the Pafos Philharmonic Band conducted by Zacharias Evangelou and the Monsieur Doumani Band.

Singers:

Jasmin Levy, Giannis Kotsiras, Eleni Tsaligopoulou, Kyros Patsalides, Marios Andreou, Tasoula Vorka, Mariza Anastasiadou, Panikos Pistentis.

Theatre highlights by Despina Bebedelli, Erdogan Kavaz, Niovi Charalambous and Marios Ioannou.

Orchestra:

Elias Ioannou: Trumpet, Savvas Christodoulou: Flute, Niki Antronikou: Mandoline, Marianna Georgiou: Piano/ Keyboards, Antonis Georgiou: Piano/Keyboards, Themis Papadopoulos: Electric Guitar, Timotheos Stylianides: Classical Guitar,

Sokratis Terpizis: Acoustic Guitar, Andreas Rodosthenous: Electric Bass, Dimitris Terpizis: Drums/Percussions, Nicholas Tsangaris: Drums/Percussions

Sokrates Terpizis: Adaptations/ Orchestra Conductor

Free entrance



ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ - ONGOING



Φoto LARKO, Pafos

MEXPI 10 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018

Terra Mediterranea: In action

ΣΠΗΛΙΑ ΦΑΜΠΡΙΚΑΣ, ΠΑΦΟΣ
ΚΑΣΤΡΟ ΠΑΦΟΥ
NIMAC ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Εικαστικά

Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος2017 παρουσιάζει στη Λευκωσία και Πάφο έκθεση σύγχρονης τέχνης, συνέδριο και σειρά από παράλληλες δράσεις με τη συμμετοχή μεγάλου αριθμού καλλιτεχνών από την Κύπρο και τον διεθνή χώρο. Στη Σπηλιά της Φάμπρικας η Chiharu Shiota δημιούργησε την εικαστική εγκατάσταση "Διαπερνώντας τη Γραμμή". Οργάνωση: Ίδρυμα Πιερίδη. Επιμέλεια: Δρ Γιάννης Τουμαζής.

Είσοδος ελεύθερη

UNTIL 10 JANUARY 2018

Terra Mediterranea: In action

FABRICA 'S CAVE, ΠΑΦΟΣ
ΠΑΦΟΣ CASTLE
NIMAC [NICOSIA MUNICIPAL ARTS CENTRE]

Visual Arts

The European Capital of Culture – Pafos2017 organises, in Nicosia and Pafos, a contemporary art exhibition, a conference and a series of parallel events, with the participation of a large number of artists from Cyprus and abroad. In Fabrica's Cave, artist Chiharu Shiota has completed her installation A Walk through the Line. Organised by Pierides Foundation. Curated by Dr Yiannis Toumazis.

Free entrance

ΜΕΧΡΙ ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018

Παράδοξη Αφροδίτη

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΕΚΤΟΣ ΤΡΙΤΗΣ **10:00 - 17:00**
ΤΕΤΑΡΤΗ **10:00 - 22:00**

Εικαστικά

Στο πλαίσιο του θεσμού Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος2017, διοργανώνεται μια διεθνής έκθεση από τη Λεβέντειο Πινακοθήκη στη Λευκωσία, ένας ύμνος στη απόλυτη Θεά της Κύπρου, με αφιερώματα στη λογοτεχνία, τον χορό, το θέατρο αλλά και τη σύγχρονη κυπριακή εικαστική δημιουργία. Η Κύπριδα των θεών και των ανθρώπων, ζωντανεύει μέσα από τον χρωστήρα μεγάλων δημιουργών, από την Αναγέννηση και το Μπαρόκ, στον Ρεαλισμό και τον Ιμπρεσιονισμό. Η έκθεση Παράδοξη Αφροδίτη αποκαλύπτει την Αφροδίτη μάνα, γυναίκα, ηγεύτρα και ερωμένη, ανάμεσα στον έρωτα, τη ζωή και τον θάνατο – μέσα από ιστορίες πάθους, ζήλειας, έριδας και πλάνης.

Με τη συνεργασία 19 Μουσείων, Πινακοθηκών και Ιδιωτικών Συλλογών από την Ευρώπη και ΗΠΑ.

Εισιτήρια: €5

(Προσφέρεται δωρεάν οδηγός αυτόνομης ξενάγησης)

UNTIL MONDAY 15 JANUARY 2018

The Venus Paradox

A. G. LEVENTIS GALLERY, NICOSIA
EVERYDAY EXCEPT TUESDAY **10:00 - 17:00**
WEDNESDAY **10:00 - 22:00**

Visual Arts

A contribution of the A. G. Leventis Gallery to the European Capital of Culture – Pafos2017: An ode to Cyprus' absolute – and enigmatic – goddess through a series of events in various fields, including literature, dance, theatre and contemporary Cypriot artistic creation. The Cypriot Venus, goddess of mortals and immortals, comes to life through the art of the great masters from the Renaissance to the Baroque and from Realism to Impressionism and beyond. Entitled "The Venus Paradox", this exhibition focuses on Venus as mother, woman, mistress and seductress, amidst love, life and death – through enticing stories of passion, envy, strife and deception.

With the collaboration of 19 Museums, Art Galleries and private Collections from Europe and the USA.

Tickets: €5

(with free audio guide)



The Venus Paradox

ΑΝΟΙΚΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ OPEN AIR FACTORY



Ακολουθήστε το Ταξίδι μας Follow Our Journey

#pafos2017 #PassionatelyPafos #OpenAirFactory

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / INFORMATION

Διευθ. / Addr.: Γρίβα Διγενή 55, 8047 Πάφος, Κύπρος / 55 Griva Digeni, 8047 Pafos, Cyprus

Τηλ. / Tel.: +357 26 932017 Φαξ / Fax: +357 26 600816 info@pafos2017.eu

Tickets: Time Out Kiosk, Pafos and So Easy Stores Online tickets at: www.soldoutticketbox.com

Εισιτήρια: Περίπτερο Time Out, Πάφος & So Easy Stores Παγκύπρια, ηλεκτρονικά: www.soldoutticketbox.com/pafos2017

www.pafos2017.eu



Download
Pafos2017 App



powered by
zoom

PAFOS2017 OFFICIAL PHOTOGRAPHER



TICKETING PARTNER



Εισιτήρια προπωλούνται:

www.SoldoutTickets.com.cy

σε επιλεγμένα περίπτερα
& στο περίπτερο TimeOut, Πάφου



Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
Ministry of Education and Culture

ΘΕΣΜΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ / INSTITUTIONAL SPONSORS



ΠΛΑΤΙΝΕΝΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ / PLATINUM SPONSOR

Τράπεζα Κύπρου



ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ
TELECOMMUNICATION PROVIDER



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
GOLD SPONSOR



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΣ ΕΤΑΙΡΟΣ
BUSINESS PARTNER



ΧΟΡΗΓΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ
SPONSOR OF THE VOLUNTEER PROGRAMME



ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
TRANSPORTATION SPONSOR

