

ΑΝΟΙΚΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ OPEN AIR FACTORY



Ακολουθήστε το Ταξίδι μας *Follow Our Journey*
#pafos2017 #PassionatelyPafos #OpenAirFactory

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / INFORMATION

Διευθ. / Addr.: Γρίβα Διγενή 55, 8047 Πάφος, Κύπρος / 55 Griva Digeni, 8047 Pafos, Cyprus
Τηλ. / Tel.: +357 26 932017 Φαξ / Fax: +357 26 600816 info@pafos2017.eu

www.pafos2017.eu



Download
Pafos2017 App



PAFOS2017 OFFICIAL PHOTOGRAPHER



TICKETING PARTNER



Εισιτήρια προπωλούνται:
www.SoldoutTickets.com.cy
σε επιλεγμένα περίπτερα
& στο περίπτερο TimeOut, Πάφου



ΘΕΣΜΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ / INSTITUTIONAL SPONSORS



Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
Ministry of Education and Culture

ΠΛΑΤΙΝΕΝΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ / PLATINUM SPONSOR

Τράπεζα Κύπρου



ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ TELECOMMUNICATION PROVIDER



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ GOLD SPONSOR



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΣ ΕΤΑΙΡΟΣ BUSINESS PARTNER



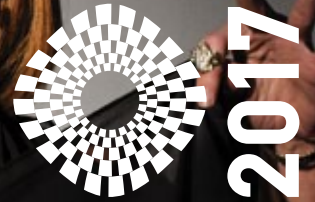
ΧΟΡΗΓΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ SPONSOR OF THE VOLUNTEER PROGRAMME



ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ TRANSPORTATION SPONSOR



Ένα Άγγιγμα πια Αφρόδιτης και άλλα Τινά /
One Touch of Venus and More
Ute Lempert



ΜΑΪΟΣ
MAY

EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE
PAFOS2017



EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE



PAPHOS
CHAMBER OF
COMMERCE AND
INDUSTRY

PAFOS UNION
OF
COMMUNITIES

Φιλαρμονική του Βερολίνου

Μουσική

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

Antonyn Dvořak: Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Διεύθυνση ορχήστρας: Mariss Jansons

Σολίστ: Andreas Ottensamer (κλαρινέτο)
Με τη συνεργασία της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής
Δημοκρατίας της Γερμανίας και του Κυπριακού
Οργανισμού Τουρισμού.

Χορηγός: Τράπεζα Κύπρου

**Τα εισιτήρια έχουν εξαντληθεί
Προσέλευση πριν τις 11:30 π.μ.**

Berlin Philharmonic

Music

The programme includes:

Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Conductor: Mariss Jansons

Soloist: Andreas Ottensamer (clarinet)

With the cooperation of the Embassy of the Federal Republic of Germany and the Cyprus Tourism Organisation.

Sponsor: Bank of Cyprus

Tickets are sold out
Time of arrival before 11:30 a.m.



Το Σύνδρομο του Πυγμαλίωνα

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΑΦΟΥ 11:00 – 17:00

Εργαστήρια / Κοινωνική Συμμετοχή

Το δικονομικό αυτό έργο περιλαμβάνει εργαστήρια μεθοδευμένης θεραπείας μέσω της τέχνης από την καλλιτέχνηδα και εκαστική θεραπεία της Aslı Bolayır. Τα εργαστήρια απευθύνονται σε άτομα όλων των ηλικιών, τα οποία θα έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν με αισθητικούς όρους και εν τέλει να κατανοήσουν αλλά και να ξεπεράσουν τις τραυματικές εμπειρίες και τις απώλειες που έφερε στη ζωή τους ο πόλεμος και η προσφυγιά κατά τα τελευταία 43 χρόνια. Στόχος των εργαστηρίων είναι να διευρύνουν το προσωπικό παρελθόν και τη συλλογική μνήμη μέσω της φωτογραφίας. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εξερευνήσουν, μέσα από διάφορες καλλιτεχνικές μορφές τις τραυματικές μνήμες και τις οδύνες που σημάδεψαν την πόλη της Πάφου και τις κοινότητες της, καθώς και την αναζήτηση της ελπίδας και της αισιοδοξίας που μόνον η ελευθερωμένη, ζώσα μνήμη μπορεί να γεννήσει. Θα συγκροτηθούν ομάδες από παιδιά 10-12 ετών καθώς και ενήλικων που έχουν γεννηθεί πριν και μετά το 1974.

Είσοδος ελεύθερη
Τα εργαστήρια είναι ανοιχτά στο κοινό.

Pygmalion Effect

PAFOS MUNICIPAL GALLERY 11:00 – 17:00

Workshops / Community Involvement

This bi-communal project includes art therapy workshops by the artist and art therapist Asli Bolayir. The workshops are intended for people of all ages, who will have the opportunity to express in aesthetic terms and finally understand and overcome traumatic experiences and losses caused by the war and the displacement of the past 42 years. The aim of the workshops is to explore the personal past and the collective memory through photography. The participants will have the opportunity to explore, through different artistic forms traumatic memories and suffering that marked the town and the villages of Pafos, but also to search for hope and optimism that only a liberalised, living memory can produce. The group will consist of children of 10-12 years old and adults born before and after 1974.

Free entrance
The workshops are open to the public.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΜΑΪΟΥ – ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

Επικίνδυνα Ταξίδια

ΠΑΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ 16:00 – 19:00

Εικαστικά

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΜΑΪΟΥ, 19:00

Πρόκειται για μια διπλή έκθεση με έργα των Κυπρίων καλλιτεχνών Άντη Χατζηναδάμου και Βακί Βογας, η οποία υπομνηματίζει μια αληθινή ιστορία, ενδεικτική της δύναμης που έχει η τέχνη να υπερβαίνει τις διαφορές, τα εμπόδια και τα σύνορα. Ο Βακί Βογας, αρχιτέκτονας και γλύπτης, ανακάλυψε και έσωσε τα γλυπτά, τους πίνακες, τις φωτογραφίες και άλλα αντικείμενα τα οποία ο Άντης Χατζηναδάμος είχε αφήσει στην Αμμόχωστο, όταν οι Ελληνοκύπριοι κάτοικοι της πόλης εκδιώχθηκαν το 1974. Μετά από δύο δεκαετίες, το 1993, τα έργα τέχνης που φρόντιζε ο Βακί όλο αυτό τον καιρό, παραδόθηκαν τελικά στην οικογένεια του Άντη Χατζηναδάμου στην Πάφο. Η τραγική ειρωνεία είναι ότι ο Άντης είχε πεθάνει το 1990 σε ηλικία μόλις 54 ετών. Έκτοτε, η οικογένειά του διατηρεί στενή σχέση με τον Βακί Βογας τον οποίο προσκάλεσε στην Πάφο, εξ αφορμής της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, ώστε να συναντήσει για πρώτη φορά, νοερά έστω, τον Άντη Χατζηναδάμο σε μια κοινή έκθεση. Την επιμέλεια έχουν οι Σέργης Χατζηναδάμος και Γιάννης Σακέλλης.

Είσοδος ελεύθερη

FRIDAY 5 MAY – SUNDAY 4 JUNE 2017

Risky Travels

PALIA ILEKTRIKI 16:00 – 19:00

Visual Arts

INAUGURATION: FRIDAY 5 MAY, 19:00

A joint exhibition with works of the Cypriot artists Andy Hadjiadamos and Baki Bogac, which sums up a true story, indicative of the power of art in overcoming differences, barriers and borders. Baki Bogac, architect and sculptor, discovered and saved sculptures, paintings, photos and other objects which Andy Hadjiadamos left behind in Ammochostos, when the town's Greek Cypriot residents were evicted in 1974. Two decades later, in 1993, the artworks that during all these years were safeguarded by Baki, were finally delivered back to Andy Hadjiadamou's family in Pafos. Ironically, Andy passed away in 1990, aged only 54. Since then his family maintains a close relationship with Baki Bogac, whom they invited to Pafos, on the occasion of the European Capital of Culture, to meet Andy Hadjiadamos for the first time - symbolically speaking - in a joint exhibition. The exhibition is curated by Sergis Hadjiadamos and Yiannis Sakellis.

Free entrance



Επικίνδυνα Ταξίδια / Risky Travels

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΜΑΪΟΥ 2017

Ταξιδιώτες - Τραγούδια της Ξενιτιάς Συμμετέχει η Μελίνα Κανά

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΣΤΡΟΥ 20:00

Μουσική

Οι "Ταξιδιώτες του Κόσμου" στο πρόγραμμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, αναφέρονται στους επισκέπτες της Πάφου, από τους κατακτητές, τους περιηγητές και τους τουρίστες μέχρι τους πρόσφυγες που έφτασαν ως εδώ αναζητώντας καταφυγή. Η ιστορία της μετανάστευσης σφραγίζεται από το αίσθημα της νοσταλγίας, του πόνου της απομάκρυνσης και του πόθου της επιστροφής, και βρίσκει την πιο άμεση έκφρασή του σε μουσικές και τραγούδια από όλο τον κόσμο. Σε αυτά τα τραγούδια της Ξενιτιάς ιστορούνται οι καημοί και οι πόθοι που σφραγίζουν ένα τόσο σύνθετο (και θλιβερά επίκαιρο) κοινωνικοπολιτικό φαινόμενο όπως η προσφυγιά και η μετανάστευση. Σε αυτό το πλαίσιο, Μουσικά Σχολεία της Κύπρου τραγουδούν τις ιστορίες, τον πόνο, τα πάθη και τα αισθήματα των ανθρώπων που αναχωρούν, των ανθρώπων που αγωνισούν να επιστρέψουν και των ανθρώπων που μένουν πίσω, τυλιγμένοι σε ένα μεγάλο αποχαιρετισμό. Συμμετέχει η Μελίνα Κανά, μια από τις σημαντικότερες φωνές της ελληνικής μουσικής. Διευθύνει ο Σωκράτης Τερπίζης. Χορηγός: CYTAMOBILE VODAFONE

Εισιτήρια: €10

Tickets: €10



Songs of Travellers - Τραγούδια της Ξενιτιάς - Ergenc M. Korkmazel

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΜΑΪΟΥ 2017

Ο Κήπος των Γεύσεων Οίνου Ανέλκυσις

ΛΙΜΑΝΑΚΙ ΚΑΤΩ ΠΑΦΟΥ 11:00

Γαστρονομία

Ο Οργανισμός Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος 2017, στο πλαίσιο της ενότητας "Ο Κήπος των Γεύσεων", φέρνει στην επιφάνεια, από τον Βυθό της θάλασσας τις 280 φιάλες κρασίου που είχαν ποντιστεί το 2015 σε συνεργασία με τα κυπριακά Οινοποιία, το Σύνδεσμο Οινοκόων και τον Παγκύπριο Σύνδεσμο Δυτών. Πρόκειται για μια θεαματική όσο και ιδιαίτερη δράση αφού την ανέλκυση των κρασιών θα ακολουθήσει δοκιμή και γευσσιγνωσία και με τις αντίστοιχες 280 φιάλες που είχαν φυλαχθεί σε συνθήκες οινοποιείου. Χορηγός: Υπεραγορές Παπαντωνίου

Είσοδος ελεύθερη

SATURDAY 6 MAY 2017

Travellers - Songs of Migration With Melina Kana

CASTLE SQUARE 20:00

Music

In the European Capital of Culture programme, the term 'Travellers of the World' refers to the visitors of Pafos, these being conquerors, travellers and tourists or migrants and refugees that came to Pafos seeking refuge. The history of migration is sealed with a feeling of nostalgia, the pain of separation and the longing of return. All these are expressed in a more direct way through musics and songs from all around the world. These songs of the foreign land/exile, tell the sorrows and desires that mark such a complex (and unfortunately timely) sociopolitical phenomenon such as migration and the refugee problem. In this context, Music Schools of Cyprus sing the stories, the sorrow, the suffering and the feelings of the people that stayed behind, wrapped up in a big farewell. Participating singer Melina Kana is one of the leading voices of Greek music. Conductor: Socrates Terpizis. Sponsor: CYTAMOBILE VODAFONE

SUNDAY 7 MAY 2017

The Garden of Tastes Wine Hoisting

KATO PAFOS HARBOUR 11:00

Gastronomy

The Organisation European Capital of Culture – Pafos2017, as part of the series "The Garden of Tastes", brings up from the seabed the 280 bottles of wine that were immersed in 2015 in cooperation with the Cypriot Wineries, the Cyprus Sommelier Association and the Pancyprian Divers' Association. This is a spectacular and a special event, since the hoisting of the wines will be followed by wine tasting of the corresponding 280 bottles that were stored in winery conditions. Sponsor: Papantoniou Supermarkets

Free entrance

KΥΡΙΑΚΗ 7 ΜΑΪΟΥ 2017

Something in the Air

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΛΩΡΑΚΑ 20:00

Μουσική
Η χορωδία των Paphos Zingers είναι μια πολύτροπη και πολυπολιτισμική ομάδα η οποία αποτελείται κυρίως από ξένους, μόνιμους κατοίκους της Πάφου. Η ίδια η σύσταση της χορωδίας (που αποτελείται, ουσιαστικά, από Ταξιδιώτες του Κόσμου) συνιστά ένα θρίαμβο της ζωντάνιας και χαράς, αντανακλά τις διαδρομές των Άλλων στην πόλη και αποτελεί την πιο καλή υπόμνηση για τη φιλόξενη ιδιοσυγκρασία του παφιακού λαού. Αυτός ο τελευταίος καλείται, από τα μέλη της χορωδίας, να συμμετάσχει σε μια χαρούμενη γιορτή καθώς αυτό ακριβώς το στοιχείο της γιορτής, της ζωντάνιας, της χαράς βρίσκεται στο επίκεντρο της εκδήλωσης.

Είσοδος ελεύθερη



TETARTH 10 ΜΑΪΟΥ 2017

Let's Move: Bodies in Urban Spaces

ΕΚΚΙΝΗΣΗ: ΠΛΑΤΕΙΑ KENNENTY 17:00

Κοινωνική Συμμετοχή / Χορός
Ο διάσημος Αυστριακός καλλιτέχνης Willi Dorner με τους συνεργάτες του δημιουργεί ένα πρωτότυπο και ενδιαφέρον διαδραστικό δράμενο που αφορά σχηματισμούς σωμάτων σε κεντρικά σημεία της πόλης. Σκοπός της δράσης είναι η εμπλοκή τόσο της κοινότητας όσο και των επισκεπτών αλλά και η περιδιάβαση της πόλης μέσα από μια πρωτότυπη διαδρομή. Οι συμμετέχοντες, θα ακολουθήσουν μια πορεία στο κέντρο όπου 20 άτομα που επιλέχθηκαν και εκπαιδεύτηκαν από την Esther Steinkogler της ομάδας του Willi Dorner θα βρίσκονται τοποθετημένοι σε διάφορα σημεία, περιμένοντας να τα ανακαλύψουν. Η τρίτη δράση του προγράμματος Let's Move της Κοινωνικής Συμμετοχής πραγματοποιείται με τη συνεργασία της Πρεσβείας της Αυστρίας και του Συνδέσμου Χορού Dance Culture Pafos.

Είσοδος ελεύθερη

SUNDAY 7 MAY 2017

Something in the Air

CHLORAKA AMPHITHEATRE 20:00

Music
The Paphos Zingers choir is a multimode and multicultural group, mainly comprising of foreigners who are permanent residents of Pafos. The choir's composition (consisting mainly of Travellers of the World) constitutes a triumph over happiness, reflects the course of the Others in the city and it is a memorandum of the welcoming temperament of the Pafian people. The latter are asked by the members of the choir to participate in a joyous celebration, since this very element of celebration, vitality and joy is the heart of the event.

Free entrance

WEDNESDAY 10 MAY 2017

Let's Move: Bodies in Urban Spaces

START: KENNEDY SQUARE 17:00

Community Involvement / Dance
The famous Austrian artist Willi Dorner and his colleagues creates an original and interesting interactive performance, which is about body formations in central locations of the town. The event aims at the involvement of the society and the visitors of the town, by way of a walkthrough of the town via an original and creative route. The participants will follow a march towards the town centre, where 20 people that were selected and trained by Esther Steinkogler of Willi Dorner's team will be placed at various points, waiting to be discovered. The third activity of the Community Involvement programme Let's Move is held in cooperation with the Austrian Embassy and the Dance Association 'Dance Culture Pafos'.

Free entrance

TETARTH 10 ΜΑΪΟΥ – ΤΡΙΤΗ 30 ΜΑΪΟΥ 2017

To Μεγάλο Μωσαϊκό

ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΙΜΠΡΑΗΜ 16:00 – 19:00

Εικαστικά
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΜΑΪΟΥ, 19:00
Αξιοποιώντας ηχογραφημένες αφηγήσεις προσωπικών ιστοριών από ανθρώπους όλων των κοινωνικών ομάδων της Πάφου, μια ομάδα από καλλιτέχνες συνεργάζονται για μια έκθεση που αποπειράται να παρουσιάσει την Πάφο ως ένα Μεγάλο Μωσαϊκό προσώπων. Την έκθεση θα πλαισιώσουν διάφορες δράσεις σχετικές με την κεντρική ιδέα του πρότζεκτ καθώς επίσης και η έκδοση ενός καταλόγου.
Συμμετέχουν: Κλίτσα Αντωνίου, Alexandre Gautier, το εργαστήρι του Dominique Gauthier από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού, Στέλιος Ιλσούκ, Κώστα Μακρινός, Γιάννος Οικονόμου, Χρήστος Πανάγος, Γιάννης Σακέλλης, Vincent Rioux, Γιούλα Χατζηγεωργίου, Μάριος Φυλακτού και Πάρης Χριστοδούλου.
Την επιμέλεια της έκθεσης έχει ο Χαράλαμπος Μαργαρίτης.

Είσοδος ελεύθερη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 & ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΜΑΪΟΥ 2017

Λυσιστράτη

ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ 20:30

Θέατρο
Μια διεθνής παραγωγή της Αριστοφανικής κωμωδίας, με 12 νέες ηθοποιούς από την Κύπρο, τη Βραζιλία και τη Νιγηρία. Η ιδιαιτερότητα της καταγωγής των ηθοποιών τις καθιστά φορείς βιωμάτων ευρύτερων και, ταυτόχρονα, προσωπικών, επενδυμένων με τα πολιτιστικά ιδιώματα κάθε χώρας. Η παράσταση λειτουργεί και ως διάλογος ανάμεσα στην Αφρική, τη Νότια Αμερική και την Ευρώπη, υπό τους ήχους ενός τετραμελούς μουσικού σχήματος (Judith Duscha, Raissa Nikola Mehner, Marina Saussele, Johanna Schneider) σε σύνθεση και μουσική διεύθυνση Axel Lindner. Σκηνοθεσία Brian Michaels.
Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Vitoria Carine da Silva, Clara Pereira Cury, Thais Rossi de Souza και Ana Carolina Silva (Βραζιλία) οι Oya Akin, Νάγια Αναστασιάδου, Έλενα Καλλινίκου και Sila Tüfekcioğlu (Κύπρος) οι Jennifer Ijeoma Agabata, Eseosa Eguamwense, Gloria Akpewveoghene Oghenejakpo και Aishat Agbeke Onitiri (Νιγηρία)
Σχεδιασμός φωτισμού: Καρολίνα Σπύρου, Σκηνικά, κοστούμια: Μαρίνα Χατζηλουκά.
*Η παράσταση είναι στην Αγγλική γλώσσα με κείμενα στην Ελληνική και Τουρκική.
Με την υποστήριξη και συνεργασία του πανεπιστημίου Folkwang της Γερμανίας.

Εισιτήρια: €10

WEDNESDAY 10 MAY – TUESDAY 30 MAY 2017

The Big Mosaic

IBRAHIM'S KHAN 16:00 – 19:00

Visual Arts
INAUGURATION: WEDNESDAY 10TH MAY, 19:00
Utilising the recorded narratives of personal stories by people of all social groups of Pafos, a team of artists collaborate on a project that attempts to present Pafos as a Grand Mosaic of persons. Various activities related to the central idea of the project, as well as an exhibition catalogue, will accompany the exhibition.
Participating artists: Klitsa Antoniou, Alexandre Gautier, the Dominique Gauthier workshop from the National School of Fine Arts of Paris, Stelios Ilsoouk, Costas Makrinos, Yiannos Economou, Christos Panagos, Yiannis Sakellis, Vincent Rioux, Yioula Hadjigeorgiou, Marios Phylaktou and Paris Christodoulou.
Curated by Charalambos Margaritis.

Free entrance

FRIDAY 12 & SATURDAY 13 MAY 2017

Lysistrata

HOUSE OF AION 20:30

Theatre
An international production of Aristophanes' comedy, with 12 young actresses from Cyprus, Brazil and Nigeria. The particularity of the origin of the actresses makes them carriers of wider experiences and at the same time personal, wrapped up with the cultural characteristics of each country. The performance acts as a dialogue between Africa, South America and Europe, under the sounds of a four-member ensemble (Judith Duscha, Raissa Nikola Mehner, Marina Saussele, Johanna Schneider), with compositions and the musical direction of Axel Lindner. Directed by Brian Michaels.
Cast: Vitoria Carine da Silva, Clara Pereira Cury, Thais Rossi de Souza and Ana Carolina Silva (Brazil), Oya Akin, Nagia Anastasiadou, Elena Kallinikou and Sila Tüfekcioğlu (Cyprus), Jennifer Ijeoma Agabata, Eseosa Eguamwense, Gloria Akpewveoghene Oghenejakpo and Aishat Agbeke Onitiri (Nigeria).
Light design: Karolina Spyrou. Scenery, costumes: Marina Hadjilouca.
* The performance is in English with texts in Greek and Turkish.
With the support and the cooperation of the Folkwang University of Germany.

Tickets: €10

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΜΑΪΟΥ 2017

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΝΤΡΟΛΙΚΟΥ 11:00

ΔΕΥΤΕΡΑ 8 – ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΜΑΪΟΥ 2017

Εικαστικά / Περιβάλλον

Αkamas Project - Εργαστήρι Πειραματικής Κεραμικής

Η ιδιαίτερη γεωλογία του Ακάμα, γίνεται αιτία να συναντηθούν στην Αντρολικού έξι καλλιτέχνες της κεραμικής Τέχνης από την Κύπρο, την Ελλάδα και τη Μάλτα για να δημιουργήσουν πηλούς και επιχρίσματα, και να κατασκευάσουν αγγεία στον παραδοσιακό τροχό και ειδώλια-μικρογλυπτά, εμπνευσμένα από την αρχαία αγγειοπλαστική. Στο ανοιχτό για το κοινό εργαστήριο συμμετέχουν οι κεραμίστες Βάσος Δημητρίου, Γιώργος Γεωργιάδης, Semral Oztan και Hasan Işık Özgöçmen (Κύπρος), ο γλύπτης-κεραμίστας Charles Sammut (Μάλτα) και ο κεραμίστας Τάκης Παπαζαφειρόπουλος (Ελλάδα), μεταφέροντας ο καθένας την ιστορία, την παράδοση και την τέχνη του τόπου του. Στόχος τους, ένα κοινό ταξίδι αναζήτησης σε αρχαίες, παραδοσιακές και σύγχρονες τεχνικές, φόρμες και υλικά.

Μετά την παρουσίαση στις 14 Μαΐου θα ακολουθήσει διάλεξη της Δρος Δήμητρας Παπανικόλα - Μπακιρτζή, στο σχολείο της κοινότητας, με θέμα: «Η Μεσαιωνική Εφσωλωμένη Κεραμική της Πάφου»

Με τη συνεργασία του Κοινοτικού Συμβουλίου Αντρολικού.

Είσοδος ελεύθερη

SUNDAY 14 MAY 2017

ANDROLIKOU VILLAGE 11:00

MONDAY 8 – SUNDAY 14 MAY 2017

Visual Arts / Environment

Akamas Project - Experimental Ceramics Workshop

The special geology of Akamas is the cause for the meeting of six artists of ceramic art from Cyprus, Greece and Malta in Androlikou village, in order to create clays and coatings and to make pottery using the traditional wheel as well as figurines and small sculptures inspired by ancient pottery making. Participating artists in the workshop, which is open to the public, are: Vasos Demetriou, George Georgiades, Semral Oztan and Hasan Işık Özgöçmen (Cyprus), the sculptor-ceramist Charles Sammut (Malta) and the ceramist Takis Papazafiroopoulos (Greece), with each artist carrying the history, the tradition and the art of his country. Their goal is a common quest in ancient, traditional and modern techniques, forms and materials.

The presentation on May 14th will be followed by a lecture by Dr Demetra Papanikola-Bakirzi, at the village school, entitled: "Medieval Glazed Pottery of Pafos".

With the cooperation of the Community Council of Androlikou.

Free entrance



Σημάδια στο Χρόνο και Τόπο /
Signs in Time and Space
Cosmic Harmony - Umit Inatci
φωτό ΑΑΡΚΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΜΑΪΟΥ 2017

Σημάδια στο Χρόνο και τον Τόπο

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΟΥ: ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΑΓΡΕΠΑΥΛΗ, ΚΟΥΚΛΙΑ
20:00

Εικαστικά

Στο πνεύμα του Ανοικτού Εργοστασίου Πολιτισμού, δημιουργήθηκαν εγκαταστάσεις που έχουν τοποθετηθεί σε δημόσιους χώρους συγκροτώντας ένα Ανοικτό Μουσείο και μια παρακαταθήκη της χρονιάς της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης στην Πάφο. Επιπλέον, η συσχέτιση τοπίου και έργου ενεργοποιεί ευρύτερες νοηματικές συνάψεις και εμπλουτίζει την αντίληψη επισκεπτών και κατοίκων, τόσο για τους χώρους όσο και για τα έργα τέχνης από τους καλλιτέχνες Ανδρέα Μακαρίου, Γιώτα Ιωαννίδου, Ανδρέα Παρασκευά, Χάρη Πασπαλλή Δημήτρη Μακαρίου και Umit Inatci. Το έργο στην πορεία υλοποίησης του έχει καταγραφεί και οι εγκαταστάσεις, που ήδη βρίσκονται σε δημόσιους χώρους, θα παρουσιαστούν από τους δημιουργούς τους.

Είσοδος ελεύθερη

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΜΑΪΟΥ 2017

Κοινός Τόπος

ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΙΜΠΡΑΗΜ 20:00

Ντοκιμαντέρ / Κοινωνική Συμμετοχή

Παρουσίαση του εικαστικού - και όχι μόνο- διαλόγου ανάμεσα σε παιδιά των δυο κοινοτήτων στην Πάφο και την Κερύνεια μέσα από το ντοκιμαντέρ των Σύλβια Νικολαΐδου και Νικόλα Ιορδάνου. Οι δημιουργοί παρακολούθησαν τη διαδικασία των εργαστηρίων και κατέγραψαν τη δημιουργία μιας γέφυρας ανάμεσα στα παιδιά μέσω της τέχνης της Τσιμεντογραφίας. Μαθαίνοντας αυτή την, κατ' εξοχήν, κυπριακή τεχνική, τα παιδιά δημιούργησαν τα έργα τους από κοινού, χρησιμοποιώντας υλικά (πηλό και πέτρα) από την άλλη πλευρά του οδοφράγματος. Ονομάζοντας τα έργα Μια μέρα από τη ζωή της Κερύνειας και Μια μέρα από τη ζωή της Πάφου, τα παιδιά συνθέτουν μια τσιμεντογραφία βασισμένη στην καθημερινή ζωή μιας πόλης, την οποία δεν έχουν επισκεφθεί ποτέ. Την ευθύνη του έργου για την Κερύνεια έχει η Bahar Chirali. Τη γενική επιμέλεια του προγράμματος έχει η Miriam Mc Connon.

Είσοδος Ελεύθερη

SUNDAY 14 MAY 2017

Signs in Time and Space

PROJECT PRESENTATION: MEDIEVAL MANOR HOUSE – ΚΟΥΚΛΙΑ
20:00

Visual Arts

In the spirit of the Open Air Factory installations were created and placed in public areas, setting up an Open Air Museum and a legacy of the year for the European Capital of Culture in Pafos. Moreover, the correlation of the landscape and the artwork activates broader notional links and enriches the visitors' and the locals' perception of the spaces as well as the artworks by artists: Andreas Makariou, Yiota Ioannidou, Andreas Paraskeva, Charis Paspallis, Dimitris Makariou and Umit Inatci. The implementation progress of the project has been recorded and the works that have already been placed in public areas will be presented by their creators in a public presentation.

Free entrance

WEDNESDAY 17 MAY 2017

Common Ground

IBRAHIM'S KHAN 20:00

Documentary / Community Involvement

Presentation of the artistic dialogue - and more - between children of the two communities in Paphos and Kyrenia, through the documentary of Sylvia Nicolaidou and Nicolas Iordanou. The artists watched the proceedings of workshops and recorded the creation of a bridge between the children, through the art of Cementography. Learning this by far Cypriot art, the children jointly created their works, using materials (clay and stone) from the other side of the barricade. Naming their works A day from the life of Kyrenia and A day from the life of Pafos, children make up a cementography based on the daily life of a town, which they have never visited. The responsible person for the Kyrenia project is Bahar Chirali and Miriam Mc Connon is the curator of the programme.

Free Entrance



Akamas Project: Εργαστήρι Πειραματικής Κεραμικής / Experimental Ceramics Workshop

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΜΑΪΟΥ 2017

ΕΔΡΑ ΠΑΦΟΣ2017 16:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΜΑΪΟΥ 2017

ΕΔΡΑ ΠΑΦΟΣ2017 17:30

Βόλτα στα Μουσεία: Από το Βαίτυλο της Παλαιπάφου στη Βούφα της Πάφου

Κοινωνική Συμμετοχή

Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος2017 οργανώνει ένα διήμερο αρχαιολογικών και χρονικών περιηγήσεων επιχειρώντας να αναδείξει μια μακρά ιστορία πολιτισμού και παράδοσης μέσα από τη σχέση που έχει η Παλαιάπαφος με τη Νέα Πάφο. Οι δύο περιδιαβάσεις επιχειρούν τη δημιουργία ενός δικτύου και μιας διαδρομής που θα επαναπροσδιορίσει την σχέση του κοινού με τα μουσεία και θα τα επανεντάξει στο τοπίο ως αναπόσπαστα και οργανικά μέρη του. Στις 18 Μαΐου θα πραγματοποιηθεί περιδιάβαση με λεωφορείο στην Παλαιάπαφο, ενώ στις 19 Μαΐου μετά την περιήγηση στον αστικό πυρήνα της Πάφου, θα ακολουθήσει μουσική εκδήλωση στο Εθνογραφικό Μουσείο, με τον τενόρο Μιχάλη Γεωργίου.

Είσοδος ελεύθερη

Απαραίτητη η κράτηση θέσεων: 26 932017,
info@pafos2017.eu

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΜΑΪΟΥ 2017

The Corner of a Foreign Field

ΛΕΜΟΝΑ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΧΩΡΙΟΥ 20:00

Προβολή / Γαστρονομία

Ένα καλλιτεχνικό γεγονός, μια συνεργασία της Λία Λαπίθι με τον Nic Costa, κατέληξε σε ντοκουμέντο για τη συμβίωση ξένων και ντόπιων στην Πάφο: μια ομάδα μόνιμων κατοίκων, διανοομένων και δημιουργών, επιχειρεί να προσπελάσει ζητήματα σχετικά με τις προοπτικές και τις δυνατότητες αρμονικής συμβίωσης ετεροτήτων, σ' ένα πολυπολιτισμικό αλλά και έντονα κυπριακό περιβάλλον. Η Λεμόνα, ένα χωριό ημιορεινό, με αρκετό πράσινο και περιτριγυρισμένο από όμορφους, γραφικούς λοφίσκους, έμελλε να αγαπηθεί από πολλούς ταξιδιώτες, οι οποίοι επέλεξαν να την κάνουν δεύτερη πατρίδα τους. Στο πνεύμα της ταινίας του Louis Bunuel, η εικαστική Λία Λαπίθι στήνει ένα τραπέζι στα χωράφια της Λεμόνας με μια ομάδα ξένων μόνιμων κατοίκων της περιοχής. Το γεύμα αυτό, κινηματογραφήθηκε, αποτελώντας το βασικό υλικό ενός audio visual project που ταξίδεψε και ταξιδεύει σε διάφορα φεστιβάλ και μπιεννάλε σε όλο τον κόσμο. Ένα δεύτερο εορταστικό γεύμα θα πραγματοποιηθεί στην πλατεία, ενώ την ίδια ώρα θα προβάλλεται στο σχολείο του χωριού η ταινία που κινηματογραφήθηκε το 2015.

Είσοδος ελεύθερη

THURSDAY 18 ΜΑΪΟΥ 2017ΠΑΦΟΣ2017 HEADQUARTERS 16:30

FRIDAY 19 ΜΑΪΟΥ 2017 ΠΑΦΟΣ2017 HEADQUARTERS 17:30

A Walk in the Museums: From Vaitylo of Palaipafos to Voufa of Pafos

Community Involvement

The European Capital of Culture – Pafos2017 organises a two-day event of tours in archaeology and time, attempting to bring out the long history of culture and tradition through the link between Palaipafos and New Pafos. The two tours attempt to create a network and a route that will redefine the relationship of the public with museums and will reinstate them in the landscape as integral and natural parts. The first tour on the 18th of May visits Palepafos by bus. On May 19th, after the tour in the urban core of Pafos, there will be a music event at the Ethnographic Museum with the tenor Michalis Georgiou.

Free entrance

Bus seat reservations required: 26 932017,
info@pafos2017.eu

FRIDAY 19 MAY 2017

The Corner of a Foreign Field

ΛΕΜΟΝΑ - VILLAGE SQUARE 20:00

Screening / Gastronomy

An artistic happening, which is a cooperation of Lia Lapithi with Nic Costa, ended in a documentary about the symbiosis of foreigners and locals in Pafos: a group of residents, intellectuals and creators, attempt to access issues relevant to the prospects and the possibilities of a harmonious coexistence in a multicultural and highly Cypriot environment. Lemona, a hilly village with plenty of greenery and surrounded by beautiful landscaped hills, was to be loved by many travellers, who have chosen to make it their second home. In the spirit of Louis Bunuel's film, the artist Lia Lapithi sets up an open-air feast with a group of foreign inhabitants of the area. The feast was filmed, making this the main material of an audio-visual project which has travelled, and still travels, to various festivals and biennales all over the world. A second celebratory meal will take place at the village Square, while, at the same time, the film produced in 2015 will be screened at the local school.

Free entrance



The Corner of a Foreign Field

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΜΑΪΟΥ – ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

Πάφος: Μύθος, Ιστορία, Τοπίο

ΕΝ ΠΛΩ 10:00 -13:00 & 16:00 -19:00

Εικαστικά

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΜΑΪΟΥ 2017, 19:00

Η έκθεση συνιστά ένα εικαστικό αφιέρωμα στην πόλη για την ευρωπαϊκή τιμή που της αποδόθηκε. Πρώτη επιδίωξη ήταν να παρουσιαστεί ο τόπος. Από το τοπίο η έκθεση οδηγεί στους μύθους με την Αφροδίτη, ως σύμβολο, να κυριαρχεί. Οι αναφορές στην ιστορία πάνε παράλληλα με τον μύθο. Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Αλέξανδρος, Αθηνά Αντωνιάδη, Κατερίνα Βαβλίτου, Μάρκος Βενιός, Χρύσα Βέργη, Μαρίνα Βερνίκου, Βαρβάρα Γεωργίου, Κωνσταντίνος Γιαννικούρης, Κατερίνα Γιαννικούρη - Γενίκοβα, Χριστόδουλος Γκαλτέμης, Αριστοτέλης Δημητρίου, Χρίστος Κάρας, Μάρω Κερασιώτη, Κάτια Κολέφα, Τζων Κόρμπιτζ, Γιώργος Κοστώνης, Γιώργος Κυπρίδης, Ανδρέας Λαδόμματος, Κωστής Μουδάτσος, Βαγγέλης Μουστάκας, Ραφαήλ Μπάικας, Άγγελος Παναγιωτίδης, Δώρας Παρτσαϊδής, Κωνσταντίνος Ράμμος, Σωτήρης Σόρογκας, Δημήτρης Ταλιάνης, Κώστας Τσόκλης, Χρίστος Φουκαράς, Χαμπής, Ανδρέας Χαραλαμπίδης, Μιχάλης Χαραλαμπίδης, Ανδρέας Χαραλάμπους. Παράλληλα, θα λειτουργήσουν στην περιοχή της Πέτρας του Ρωμιού, με σεβασμό στο περιβάλλον, τα "Δέκα Σημεία Όρασης" του Κώστα Τσόκλη, ο οποίος έχει να επιδείξει και άλλης μορφής εικαστικές παρεμβάσεις σε εξωτερικούς χώρους στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Με την καλλιτεχνική του πρόταση, η οποία περιλαμβάνει δέκα μεταλλικές κατασκευές γλυπτικής απόδοσης, ο επισκέπτης καλείται να συμμετάσχει σε μια εικαστική εμπειρία. Εισηγητής του διπλού αυτού εικαστικού γεγονότος και επιμελητής της έκθεσης είναι ο Κώστας Σερέζης.

Είσοδος ελεύθερη

FRIDAY 19 MAY – SUNDAY 30 JULY 2017

Pafos: Myth, History, Landscape

ΕΝ PLO GALLERY 10:00-13:00 & 16:00-19:00

Visual Arts

INAUGURATION: FRIDAY 19 MAY 2017, 19:00

The exhibition is a tribute to the town of Pafos for the European honour that was attributed to it. The first objective was to present the landscape. From the landscape the exhibition leads to myths, with Aphrodite dominating as a symbol. The historical references go along with the myth. Participating artists: Alexandros, Athina Antoniadou, Katerina Vavlitou, Marcos Venios, Chrysa Vergi, Marina Vernikou, Varvara Georgiou, Constantinos Yiannikouris, Katerina Yiannikouri - Yenikova, Christodoulos Galtemis, Aristotelis Demetriou, Christos Karas, Maro Kerasioti, Katia Kolefa, John Corbidge, Giorgos Kotsonis, George Kypris, Andreas Ladammatos, Costis Moudatsos, Vangelis Moustakas, Rafail Baikas, Angelos Panayiotides, Doros Partasides, Constantinos Rammoss, Sotiris Sorogkas, Demetris Talianis, Costas Tsoklis, Christos Foukaras, Hambis, Andreas Charalambides, Michalis Charalambides, Andreas Charalambous. Simultaneously, the "Ten Points of Vision" by Costas Tsoklis will operate in the area of Petra tou Romiou with full respect to the environment. The artist has also showcased other forms of artistic interventions in outdoor spaces in Greece and Europe. With this artistic proposal, which includes ten metallic installations of sculptural approach, the visitor is invited to participate in an artistic experience. Rapporteur and curator of this double artistic event is Costas Serezis.

Free entrance

ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΜΑΪΟΥ 2017

Ένα Άγγιγμα της Αφροδίτης και άλλα τινά δια χειρός Ute Lemper

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΣΤΡΟΥ **20:30**

Μουσική

Η Ute Lemper φωτίζει το τοπίο του κάστρου με ένα... άγγιγμα και μια συναυλία-παράσταση αφιερωμένη στο πάθος του έρωτα και της ζωής. Η ξεχωριστή ερμηνεύτρια, τραγουδά με το δικό της ιδιαίτερο τρόπο μοναδικές στιγμές από τη μελοποιημένη ποίηση των Kurt Weill και Bertolt Brecht. Η διάσημη ερμηνεύτρια μεγάλων μιούζικαλ σε Ευρώπη και Αμερική τραγουδά μερικές από τις πιο γνωστές μπαλάντες από τα έργα "Η Άνοδος και η Πτώση της πόλης Μαχαγκόνι" και η "Όπερα της Πεντάρας" δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα σχεδόν μαγική. Τη μεγάλη ερμηνεύτρια συνοδεύει η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου σε διεύθυνση του Γιώργου Κουντούρη. Ενорχηστρώσεις: Robert Ziegler Με τη συνεργασία του Ιδρύματος της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου.

Χορηγός φιλοξενίας: Elysium

Εισιτήρια €20 & €30

SATURDAY 20 MAY 2017

One Touch of Venus and more with Ute Lemper

CASTLE SQUARE **20:30**

Music

Ute Lemper brightens the landscape of the castle with a... touch and a concert-performance dedicated to the passion of love and life. The famous performer sings in her own unique way special moments from Kurt Weill's music and Bertolt Brecht's poetry. The most famous ballads and songs from works such as "The Rise and Fall of the City of Mahagonny" and "The Threepenny Opera" create a magical atmosphere. The great singer is accompanied by the Cyprus Symphony Orchestra, conducted by Yiorgos Kountouris. Orchestrations by Robert Ziegler. With the cooperation of Cyprus Symphony Orchestra. Hospitality Sponsor: Elysium

Tickets: €20 & €30



Ένα Άγγιγμα της Αφροδίτης και άλλα τινά / One Touch of Venus and More
Ute Lemper



Peace2Peace: Επιστρέφοντας στο Μούτταλο / Returning to Mouttalos

ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΜΑΪΟΥ 2017

Peace2Peace - Επιστρέφοντας στον Μούτταλο

ΒΟΤΑΝΟΚΗΠΟΣ ΜΟΥΤΤΑΛΟΥ (ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΜΕΝΟΣ
ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ - CAMI I KEBIR) **11:30**

Κοινωνική Συμμετοχή

Η δεύτερη δράση της δικαιοδικής ομάδας γυναικών Peace2Peace, ολοκληρώνει την εγκατάσταση διακοσμημένων με σμιλί βοτσάλων στον υπό δημιουργία Βοτανικό Κήπο στον Μούτταλο. Η εκδήλωση αποτελεί κατάληξη και παρουσίαση της δουλειάς των τελευταίων μηνών από Κύπριες γυναίκες και των δύο κοινοτήτων καθώς και άλλων εθνικοτήτων που ζουν στην Κύπρο. Η δράση περιλαμβάνει επίσης εμφάνιση του δικαιοδικού συγκροτήματος 'Dance for Peace καθώς και περιδιάβαση στο Μούτταλο και στο Χάνι του Ιμπραήμ, στο πλαίσιο του έργου Ανοικτές Σκηνές Μουττάλου. Επιμέλεια: Χριστιάνα Μουζούρη, Έλενα Δανιήλ και Nilgun Akin

Είσοδος ελεύθερη

SUNDAY 21 MAY 2017

Peace2Peace - Revisiting Mouttalos

ΜΟΥΤΤΑΛΟΣ ΒΟΤΑΝΙΚΟ ΚΗΠΟΣ (ΠΛΕΩΣ ΤΗ ΣΤ. ΣΟΦΙΑ
ΜΟΣΧΕ - CAMI I KEBIR) **11:30**

Community Involvement

The second event of the bi-communal group of women, Peace2Peace, concludes the installation of crocheted decorated shingles in the, under-construction, Botanical Garden in Mouttalos. The event marks the completion and the presentation of the work of the last few months by the Greek Cypriot, Turkish Cypriot women and women of other nationalities living in Cyprus. The event also includes a performance by the bi-communal group Dance for Peace and a walk in Mouttalos and at Ibrahim's Khan, as part of the Mouttalos Open Scene programme. Curated by: Christiana Mouzouri, Elena Daniel and Nilgun Akin

Free entrance

ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΜΑΪΟΥ 2017

Akamas Project - Εγκαίνια Ποδηλατικού Σταθμού και Κέντρων Πληροφόρησης Πάφος2017

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΘΗΚΑ 16:30 – 18:00

Περιβάλλον /Φωτογραφία

Στο πλαίσιο δράσεων του Akamas Project που αφορούν την αειφόρο ανάπτυξη των κοινοτήτων της χερσονήσου Ακάμα, πραγματοποιείται μια σειρά από δράσεις που περιλαμβάνουν εγκαίνια του ποδηλατικού σταθμού και του αντίστοιχου προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για μαθητές Δημοτικού, καθώς και τα εγκαίνια του Κέντρου Πληροφόρησης Πάφος2017, που έχει δημιουργηθεί στην Κοινότητα του Κάθηκα.

Τα κέντρα πληροφόρησης στον Κάθηκα, Νέο Χωριό και στον Άγιο Γεώργιο Πέγειας σηματοδοτούν κατασκευές και έργα σε σχεδιασμό ομάδας φοιτητών και διδασκόντων του Τμήματος Αρχιτεκτονικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Νεάπολης.

Ακολουθούν τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας με τίτλο: «Φως Ακάμα. Περιβάλλον και Πολιτισμός», που διοργανώθηκε σε συνεργασία με την Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, Τμήμα Πάφου, με στόχο την συλλογή φωτογραφιών του Ακάμα για τον εμπλουτισμό των Κέντρων Πληροφόρησης και του Οδηγού Επισκεπτών Ακάμα.

Με τη συνεργασία του ΚΠΕ Σαλαμιούς-Δίκτυο Κέντρων ΠΕ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-ΥΠΠ και του Κοινοτικού Συμβουλίου Κάθηκα.

Συντονίστρια: Ντανιέλλα Πιστέντη Μούγιαννου

Είσοδος ελεύθερη

SUNDAY 21 MAY 2017

Akamas Project - Inauguration of the Cycling Station and Information Centres of Pafos2017

KATHIKAS COMMUNITY COUNCIL CENTRE 16:30 – 18:00

Environment / Photography

In the context of the Akamas Project activities that relate to the sustainable development of the Akamas peninsula communities, a series of events will take place. These include the inauguration of the cycling station and the relevant environmental educational programme for elementary schoolchildren, as well as the opening of the Information Centre Pafos2017 that has been set up in the village of Kathikas.

The Information Centres in Kathikas, Neo Chorio and Ayios Georgios of Peyia, include constructions and works designed by a team of students and professors of the School of Architecture, Land and Environmental Sciences of the Neapolis University. This is followed by the opening of the exhibition entitled: "Light of Akamas. Environment and Culture", organised in cooperation with the Cyprus Photographic Society - Pafos Section, with the objective of collection photographs of Akamas that will enrich the Information Centres and the Akamas Visitors' Guide. With the cooperation of Salamiou-Centres Network, the Pedagogical Institute of the Ministry of Education and Culture and the Community Council of Kathikas. Coordinator: Daniella Pistenti Mouyiannou

Free entrance

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΜΑΪΟΥ 2017

The Wall

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΗΣ 19:00

Κοινωνική Συμμετοχή / Φωτογραφία

Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος2017 και η Φωτογραφική Εταιρία Κύπρου (ΦΕΚ) - Τμήμα Πάφου έχουν καλέσει επαγγελματίες και ερασιτέχνες φωτογράφους, από την Κύπρο και το εξωτερικό να καταγράψουν εικόνες του αστικού περιβάλλοντος της Κύπρου και της Ευρώπης και να το μεταφέρουν στο ευρύ κοινό μέσα από την δική τους οπτική και αντίληψη.

Οι φωτογραφίες μεταμορφώνουν έναν αδιάφορο δημόσιο χώρο σε ένα καλλιτεχνικό σημείο αναφοράς, ενισχύοντας με αυτό τον τρόπο την φιλοσοφία του ανοικτού μουσείου και κατ'επέκταση του Ανοικτού Εργοστασίου Πολιτισμού της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Πάφος2017.

Είσοδος ελεύθερη

ΤΡΙΤΗ 23 ΜΑΪΟΥ – ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

Δράκοι της Ευρώπης Travelling Playground

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ, ΚΑΘΗΚΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16:00–19:00
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 11:30–18:00

Κοινωνική Συμμετοχή

Δύο κοντέινερ έχουν μεταμορφωθεί σε παιχνιδότοπο και αρχίζουν το ταξίδι τους από τον Κάθηκα. Αντλώντας έμπνευση από διάφορους μύθους και ιστορίες σχετικές με τους δράκους της Ευρώπης, μια σειρά από διαδραστικά παιχνίδια (για παιδιά και μεγάλους) συνδυάζουν ψυχαγωγία και μάθηση παρουσιάζοντας συγγενείς θρύλους από την Κύπρο, τη Γαλλία, την Τουρκία, τη Δανία και τη Γερμανία. Εκτός από την ανάδειξη των ετεροτήτων που συνδιαμορφώνουν την λαϊκή κληρονομιά και παράδοση της Ευρώπης, το πρόγραμμα επιχειρεί να διερευνήσει τις προϋποθέσεις και τις δυνατότητες για την αποδοχή της διαφορετικότητας, τις πολιτιστικές ανταλλαγές και τις αλληλεπιδράσεις. Οι Δράκοι της Ευρώπης θα ταξιδέψουν ακολούθως στις κοινότητες Χλώρακας (Ιούνιος 2017) και Πέγειας (Ιούλιος 2017). Χορηγός: Συνεργατική Κεντρική Τράπεζα

Είσοδος ελεύθερη

MONDAY 22 MAY 2017

The Wall

INAUGURATION: CITY CENTRE 19:00

Community Involvement / Photography

The European Capital of Culture – Pafos2017 and the Cyprus Photographic Society – Pafos Section invited professionals and amateurs from Cyprus and abroad to record images of the urban environment of Cyprus and Europe and to convey it to the public through their own perspective and perception.

The photographs will transform an indifferent public space into an artistic reference point, promoting in this way the philosophy of an open-air museum and, by extension, the Open Air Factory of the European Capital of Culture – Pafos2017.

Free entrance

TUESDAY 23 MAY – THURSDAY 25 JUNE 2017

Dragons of Europe Travelling Playground

SQUARE OF PANAYIA EVANGELISTRIA CHURCH, KATHIKAS
MONDAY-FRIDAY 16:00–19:00
SATURDAY-SUNDAY 11:30–18:00

Community Involvement

Two containers have been transformed into a playground and begin their journey from Kathikas village. Drawing inspiration from the various myths and stories associated with Europe's dragons, a series of interactive games (for children and adults) combine entertainment and learning, and present common legends from Cyprus, France, Turkey, Denmark and Germany. Besides the presentation of the otherness that shapes the folk heritage and tradition of Europe, the programme seeks to explore the conditions and possibilities for accepting diversity, cultural exchanges and interactions. The Dragons of Europe will then travel to the communities of Chloraka (June 2017) and Peyia (July 2017).

Sponsor: Cooperative Central Bank

Free entrance





TETARTH 24 ΜΑΪΟΥ 2017

Officina Zoé

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ **20:30**

Μουσική

Το σχήμα των Officina Zoé εμφανίσθηκε αρχές του 1990, μαζί με την αναβίωση της Pizzica-Pizzica, του πιο εντυπωσιακού αρχαίου ρυθμού και χορού στο Σαλέντο της Νότιας Ιταλίας. Έγινε γνωστό από τη συμμετοχή των μελών του σε ταινίες καθώς και τις μουσικές τους επενδύσεις, οι οποίες απέσπασαν πολλά βραβεία. Το σχήμα θεωρείται ο κυριότερος εκφραστής των αρχέγονων ρυθμών και χορών Pizzica και Tarantella, διεκδικώντας ωςτόσο συνεχώς το ρεπερτόριο τους και παρουσιάζοντας το σε ολόκληρο τον κόσμο. Συμμετέχουν οι μουσικοί: Donatello Pisanello (ακορντεόν, κιθάρα, μαντολίνο), Lamberto Probo (κρουστά, φωνή), Cinzia Marzo (φωνή, φλάουτα, κρουστά), Giorgio Doveri (βιολί, μαντολίνο), Silvia Gallone (κρουστά, φωνή), Luigi Panico (κιθάρα, φουσαρμόνικα).

Χορηγός: CYTAMOBILE VODAFONE
Χορηγός Φιλοξενίας: Royal Blue Hotel

Είσοδος ελεύθερη

WEDNESDAY 24 MAY 2017

Officina Zoé

TOWN HALL SQUARE **20:30**

Music

The music ensemble Officina Zoé appeared in the early 1990's, together with the revival of Pizzica-Pizzica, the most impressive ancient rhythm and dance in Salento of Southern Italy. It became known from the participation of its members in movies, as well as their soundtracks, which won many awards. The group is considered the main representative of the primeval rhythms and dances Pizzica and Tarantella, constantly expanding their repertoire and presenting it worldwide. Participating musicians: Donatello Pisanello (accordion, guitar, mandolin), Lamberto Probo (percussion, vocals), Cinzia Marzo (vocals, flutes, percussion), Giorgio Doveri (violin, mandolin), Silvia Gallone (percussion, vocals), Luigi Panico (guitar, harmonica).

Sponsor: CYTAMOBILE VODAFONE
Hospitality Sponsor: Royal Blue Hotel

Free entrance

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26, ΣΑΒΒΑΤΟ 27, ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΜΑΪΟΥ 2017
Μεσογειακές Μουσικές Παραδόσεις

ΚΑΤΩ ΒΡΥΣΗ ΓΕΡΟΣΚΗΠΟΥ

Μουσική

Μέσα από μια εορταστική σπουδή στις μουσικές παραδόσεις της Ανατολικής Μεσογείου και των γειτονικών χωρών, αναδεικνύονται οι επιρροές των παραδόσεων και ο τρόπος με τον οποίο αυτές εκφράζονται μέσα από τη σύγχρονη μουσική. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στις κοινές μουσικές εμπειρίες, όσες διατρέχουν τις μουσικές της Κύπρου αλλά και ολόκληρης της Μεσογείου, συμβάλλοντας έτσι στην ανάπτυξη διαπολιτισμικού διαλόγου και την οικοδόμηση γεφυρωμάτων που υπογραμμίζουν τα κοινά τους γνώρισμα. Το έργο απαρτίζεται από πέντε συναυλίες από την Ελλάδα, την Ιταλία, το Ισραήλ και την Ισπανία. Η επιμέλεια είναι του Κυριάκου Καλαϊτζίδη.

Χορηγός: Συνεργατική Κεντρική Τράπεζα
Χορηγοί Φιλοξενίας: Aquamare & Kings Hotel



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΜΑΪΟΥ 2017

A. Κυπριακό Καλειδοσκόπιο 20:00

Μια συναυλία από τέσσερις ενεργούς και πολλά υποσχόμενους μουσικούς που εκπροσωπούν τη νέα γενιά της κυπριακής μουσικής. Σε αυτό το συναπάντημα ενώνονται οι προσωπικοί τρόποι μουσικής προσέγγισης, οι επιρροές και τα ιδιώματα που ακροβατούν ανάμεσα στην αραβική παράδοση, τη βυζαντινή ψαλτική τέχνη, την τζαζ και τη σουφική παράδοση, χρωματίζοντας με ευαισθησία και μουσικότητα πρωτότυπες, αλλά και παραδοσιακές συνθέσεις οι οποίες διαδέχονται η μια την άλλη σε πλήρη ισορροπία.

Γιάννης Κουτής (καλλιτεχνική επιμέλεια, ούτι, άταστη κιθάρα), Άλκης Αγαθοκλέους (νέι), Νικόλας Τρύφωνος (κοντραμπάσο), Ρόδος Παναγιώτου (κρουστά).

FRIDAY 26, SATURDAY 27, SUNDAY 28 MAY 2017
Mediterranean Musical Traditions

ΚΑΤΟ VRISI ΓΕΡΟΣΚΙΠΟΥ

Music

The influences of traditions and the way with which they are expressed through contemporary music, will come to light through a festive tribute to the musical traditions of the Eastern Mediterranean and the neighbouring countries. Particular attention is paid to the common musical experiences, those that also run through the music of Cyprus and the whole of the Mediterranean, adding to the development of an intercultural dialogue and the building of bridges that underline the common characteristics of the area's heritage. The project comprises of five concerts from Greece, Italy, Israel and Spain. Curated by Kyriakos Kalaitzides.

Sponsor: Cooperative Central Bank
Hospitality Sponsors: Aquamare & Kings Hotel

FRIDAY 26 MAY 2017

A. Cypriot Kaleidoscope 20:00

A concert by four energetic and highly promising musicians who represent the new generation of Cypriot music production. In this encounter there is a union of the personal ways of approaching music, the influences and idioms that swing between Arab tradition, the Byzantine art of chanting, jazz and Soufi traditions, thus colouring, with sensitivity and musicality, original and traditional compositions which follow one another in complete balance.

Yiannis Koutis (artistic direction, oud, fretless guitar), Alkis Agathokleous (ney), Nicolas Tryfonos (contrabass), Rodos Panagiotou (percussion).

B. Fawaz Baker Ensemble 21:00

Το Χαλέπι υπήρξε εμβληματικό σημείο αναφοράς και σταυροδρόμι για μουσικές παραδόσεις, ιδιώματα και στοιχεία από το Βυζάντιο, τους Άραβες, τους Πέρσες, τους Αρμενίους και τους Οθωμανούς Τούρκους. Οι μουσικοί του σχήματος Fawaz Baker Ensemble, χάρη στο ταλέντο και τις γνώσεις τους, κατόρθωσαν να ξεχωρίσουν μέσα στο έτσι κι αλλιώς ιδιαίτερο πολιτισμικό περιβάλλον του Χαλεπίου και να διαμορφώσουν ένα ρεπερτόριο που περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα συνθέσεων από τη μυστικιστική παράδοση της Ανατολής σε μια νέα, πιο φρέσκια ανάγνωση. Κατά τη διάρκεια του πολέμου, οι μουσικοί κατόρθωσαν να διαφύγουν στην Ευρώπη, όπου ζουν μέχρι και σήμερα. Fawaz Baker (ούτι), Joudi Batri (φωνή), Mohamed Samir (κανονάκι, νέι), Sameh Qatalan (βιολί), Samir AL-Houmsi (τουμπερλέκι, φωνή), και Muhanad Aljaramani (ριq, φωνή).

Eισιτήρια €10 για τις 2 παραστάσεις

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΜΑΪΟΥ 2017

A. Orchestra Popolare Italiana 20:00

Η ορχήστρα αποτελείται από οργανοπαίχτες και μουσικά όργανα που χαρακτηρίζουν την ιταλική λαϊκή παράδοση, προσφέροντας στο κοινό μια συναρπαστική βραδιά τραγουδιού και χορού, μια παράσταση με καντάδες και χορούς που ανήκουν σε πολλές περιοχές της χερσονήσου, με ιδιαίτερη έμφαση στη ταραντέλλα και την πίτσικα από την Απουλία. Στο επίκεντρο ο Ambrogio Sparagna διευθύνει την ορχήστρα, δημιουργώντας την ατμόσφαιρα μιας χαρούμενης ιταλικής φιέστας. Μια μουσική γιορτή, ένα μείγμα γοητείας και ενέργειας που απογειώνει και κατενθουσιάζει. Ambrogio Sparagna (ακορντεόν, φωνή), Erasmo Treglia (violin, ιδόφωνα), Valentina Ferraiuolo (κρουστά), Raffaello Simeone (φλογέρες, φωνή), Clara Graziano (ακορντεόν, χορός).



Οι Ρίζες του Φλαμένκο / Flamenco Roots
Sergio Martinez

B. Fawaz Baker Ensemble 21:00

Aleppo has been an emblematic point of reference and a crossroads for musical traditions, idioms and elements from the Byzantium, the Arabs, the Persians, the Armenians and the Ottoman Turks. The musicians of the Fawaz Baker Ensemble, thanks to their talent and knowledge, have managed to stand out in the special cultural environment of Aleppo and to form a repertoire that includes a wide range of compositions from the mystical tradition of the East, in a new, fresher adaptation. During the war, the musicians managed to escape to Europe, where they live today. Fawaz Baker (oud), Joudi Batri (vocals), Mohamed Samir (kanun, ney), Sameh Qatalan (violin), Samir AL-Houmsi (toumperleki, vocals) and Muhanad Aljaramani (riq, vocals).

Tickets: €10 for both concerts

SATURDAY 27 MAY 2017

A. Orchestra Popolare Italiana 20:00

The orchestra which consists of musicians and musical instruments typical of Italian folk tradition, offers the public a thrilling evening of singing and dancing, a performance with cantata and dances belonging to several regions of the peninsula, with special emphasis in the tarantella and Pizziche of Apulia. Ambrogio Sparagna conducts the orchestra, creating an atmosphere of a joyous Italian fiesta. A music festivity, a mixture of fascination and energy that lifts and excites with enthusiasm and cheerfulness. Ambrogio Sparagna (accordion, vocals), Erasmo Treglia (violin, idiophones), Valentina Ferraiuolo (percussion), Raffaello Simeone (flutes, vocals), Clara Graziano (accordion, dance).

B. Οι Ρίζες του Φλαμένκο 21:00

Ο περκασιονίστας και συνθέτης Sergio Martinez παρουσιάζει μια βραδιά φλαμένκο που εμπνέεται από τη χιλιετή ανδαλουσιανή παράδοση η οποία συνδυάζει μουσική και χορό. Τέσσερις από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες του είδους, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μια παράσταση που διακρίνεται για την ευαισθησία, τη συγκινησιακή ένταση, την υψηλή δεξιότητα, τις εξάρσεις του πάθους και τον έντονο παλμό. Οι μουσικοί συνδυάζουν τα αρχαιότερα στοιχεία από την οικεία τους μεσογειακή μουσικοχορευτική καλλιτεχνική έκφραση και τις πιο σύγχρονες μορφές της ερμηνείας και σύνθεσης. Paco Cruz (κιθάρα), Niko de los Reyes (χορός), Campos Muñoz (φωνή), Sergio Martínez (κρουστά/καλλιτεχνική διεύθυνση).

Eισιτήρια €10 για τις 2 παραστάσεις



Εξορία / Exile - Εν Χορδαίς / En Chordais
Βλέντι Πανδονούλου

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΜΑΪΟΥ 2017

Εξορία 20:00

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μια μακρά και οδυνηρή σειρά από εξορίες. Στις μέρες μας, η πολύτροπη συνθήκη της εξορίας προβάλλει πιο επίκαιρη από ποτέ, τόσο στη ρεαλιστική, όσο και στην πνευματική και ψυχική διάστασή της. Ο Κυριάκος Καλαϊτζίδης, συνθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του «Εν Χορδαίς», και ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς και ερευνητές στον χώρο των μουσικών παραδόσεων της Μεσογείου, με καταγωγή από προσφυγική οικογένεια από τον Πόντο και την Καππαδοκία, έχει ασχοληθεί επισταμένα με το θέμα της εξορίας, αναμειγνύοντας γοητευτικά, με ευαισθησία και δεξιότητα, την ανατολική και δυτική μουσική παράδοση. Κυριάκος Πετράς (βιολί), Κυριάκος Καλαϊτζίδης (ούτι, φωνή), Δρόσος Κουτσοκώστας (τραγουδι, λαούτο), Άλκης Ζοπόγλου (κανονάκι), Πέτρος Παπαγεωργίου (τουμπελέκι, μπεντίρ), Κίγια Tabassian (star), Γιώργος Κοκκινάκης (πιάνο), Λεωνίδας Παλάσκας (επιμέλεια ήχου). Συμμετέχει η Ορχήστρα Κουμανδάρια σε διεύθυνση του Francis Guy.

Eισιτήρια €10

B. Flamenco Roots 21:00

Percussionist and composer Sergio Martinez presents a night of flamenco, inspired by the thousand-year-old Andalusian tradition which combines music and dance. Four of the most significant artists of the genre, join forces in a performance of sensitivity, emotional intensity, mastery, exaltation of passion and extraordinary energy. The musicians combine some of the most ancient elements of Mediterranean music and dance expression with more modern forms of performance and composition. Paco Cruz (guitar), Niko de los Reyes (dance), Campos Muñoz (vocals), Sergio Martínez (percussion/artistic direction).

Tickets: €10 for both concerts

SUNDAY 28 MAY 2017

Exile 20:00

The history of humanity is a long and painful series of exiles. Nowadays, the multimode condition of exile seems more timely than ever, in its physical, mental and spiritual dimension. Kyriakos Kalaitzides, composer and artistic director of the ensemble “En Chordais” is one of the most important researchers in the area of musical traditions of the Mediterranean. Coming from a family of refugees from the Pontus and Cappadocia, he has dealt with the issue of exile in depth, in an enchanting fusion of eastern and western music, with sensitivity and virtuosity. Kyriakos Petras (violin), Kyriakos Kalaitzides (oud, vocals), Drosos Koutsokostas (vocals, lute), Alkis Zopoglou (kanun), Petros Papageorgiou (toumberleki, bendir), Kiya Tabassia (setar), Giorgos Kokkinakis (piano), Leonidas Palaskas (sound engineering). With the participation of the Comandaria Orchestra, conducted by Francis Guy.

Tickets: €10

SABBATO 27 MAΪΟΥ 2017

Cine-Attikon - Animasyros

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΤΤΙΚΟΝ 19:00 – 22:00

Προβολή
Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος 2017 εγκαινιάζει το πρόγραμμα του Cine-Attikon με μια σειρά προβολών ταινιών animation μικρού μήκους για παιδιά και ενήλικες από το αρχείο του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγοράς Κινουμένων Σχεδίων Animasyros, ενός από τα μεγαλύτερα διεθνή Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων που πραγματοποιείται από το 2008 στην Ερμούπολη της Σύρου. Το πρόγραμμα προβολών, που διοργανώνεται με τη συνεργασία του φεστιβάλ The Animattikon Project, περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, και την βραβευμένη ταινία του Claude Baras "Ma vie en courgette" ("Εγώ, ο Κολοκυθάκης"). Στο πλαίσιο της διοργάνωσης θα πραγματοποιηθεί ένα εργαστήριο μικτών τεχνικών animation για παιδιά, του ιδρύματος Rise Correctional Counseling and Prevention. Το αποτέλεσμα του εργαστηρίου θα προβληθεί κατά τη διάρκεια του The Animattikon Project τον Οκτώβριο 2017 στον κινηματογράφο Αττικών. Η δράση αυτή εντάσσεται στο Animasyros #tour16_17 και έχει στόχο την ανάδειξη του καλλιτεχνικού περιεχομένου του Animasyros σε συνδυασμό με δράσεις άτυπης εκπαίδευσης. Χορηγός: McDonald's

Είσοδος ελεύθερη

29 MAΪΟΥ – 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2017

Archaeomusica

ΧΩΡΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ / ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ/ ΚΑΤΩ ΠΑΦΟΣ
ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: 08:30 – 17:00

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: ΔΕΥΤΕΡΑ 29 MAΪΟΥ 2017, 19:00
Μια έκθεση που αναδεικνύει ότι "η Μουσική είναι η νηπιτική απόδειξη της κοινής καταγωγής των Ευρωπαϊκών πολιτισμών". Η μουσική αποκαλύπτει στοιχεία για αρχαίους πολιτισμούς, αφού πολύ πριν ανακαλύψουμε την κοινή μας ταυτότητα στην Ευρώπη, η μουσική είχε ήδη δημιουργήσει ένα δίκτυο σχέσεων και σημείων επαφής ανάμεσά μας. Η έκθεση, η οποία περιλαμβάνει πολυμέσα και διαδραστικές εγκαταστάσεις με τη χρήση τρισδιάστατης τεχνολογίας, επιτρέπει στον επισκέπτη να βιώσει το θαυμαστό κόσμο των αρχαίων μουσικών οργάνων και το απίθανο ταξίδι μέσω του χρόνου και του τόπου, που ξεκινά από τις καταβολές της Ευρωπαϊκής μουσικής παράδοσης. Η έκθεση στο πλαίσιο της περιοδείας της στην Ευρώπη, αυτό το καλοκαίρι κάνει σταθμό στην Πάφο. Κατά τη διάρκεια των εγκαινίων θα πραγματοποιηθεί ξενάγηση καθώς και μουσική εκδήλωση με όργανα – ανακατασκευές αντίστοιχων αρχαίων οργάνων. Επιμέλεια: Ευρωπαϊκό Μουσικό Αρχαιολογικό Έργο (EMAP) και με τη συνεργασία του Τμήματος Αρχαιοτήτων.

Είσοδος ελεύθερη

SATURDAY 27 MAY 2017

Cine-Attikon - Animasyros

ΑΤΤΙΚΟΝ 19:00 – 22:00

Screening
The European Capital of Europe – Pafos 2017 inaugurates the Cine-Attikon programme with a series of screenings of short animation films for children and adults from the archive of the International Festival + Agora Animation Animasyros, one of the largest international Animation Festivals, taking place since 2008 in Ermoupolis of Syros. The screening programme, which is organised with the cooperation of the festival Animattikon Project, includes, among others, Claude Baras' award-winning film "Ma vie en courgette". As part of the event, there will be a mixed media animation workshop with children of the Rise Correctional Counselling and Prevention Foundation. The outcome of the workshop will be screened during The Animattikon Project in October 2017 at Cine-Attikon. This activity is part of the Animasyros #tour16_17 and aims to highlight the artistic content of Animasyros, combined with informal educational activities. Sponsor: McDonald's

Free entrance

29 MAY – 21 AUGUST 2017

Archaeomusica

VISITORS AREA / ARCHAEOLOGICAL PARK / KATO PAFOS
OPERATING HOURS: 08:30-17:00

INAUGURATION: MONDAY 29 MAY 2017, 19:00
An exhibition that shows that... "Music is the 'sound' evidence of the common roots of European cultures". Music can reveal facts about ancient civilizations, since it has created a network of relationships and points of contact among us long before we became aware of our common identity in Europe. The exhibition, which includes multimedia features and interactive installations with the use of 3D technology, allows the visitor to admire and fully experience the astonishing world of the ancient musical instruments and the amazing journey through time and space, beginning from the origins of European musical tradition. The exhibition, which tours Europe, stops in Pafos this summer. A guided tour of the exhibition will take place on the evening of the inauguration, as well as music event with instruments – reconstructions of the corresponding ancient instruments. Curated by the European Music Archaeological Project (EMAP), with the cooperation of the Antiquities Department.

Free entrance

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ - ONGOING

ΜΕΧΡΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 MAΪΟΥ* 2017

Η Απεικόνις του Αοράτου

ΓΚΑΛΕΡΙ "ΕΝ ΠΛΩ" 10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00

Εικαστικά
Μια έκθεση που περιλαμβάνει έργα ζωγραφικής, χαρακτικής και γλυπτικής από την Ευρώπη και τη Λατινική Αμερική με κριτήριο επιλογής την έμπνευση που αυτά αντλούν από τη χριστιανική θρησκεία. Η έκθεση δίνει την ευκαιρία μελέτης της διαφορετικής προσέγγισης και των διαφορετικών τρόπων απεικόνισης των ίδιων θεμάτων. Πλάι στα σημαντικά έργα των F. Abbiati, G. Battista Tiepolo, C. Sorg, I. Tapia, J. Carlos Angles, J. Tengnangel, G. Forschondt, θα εκτεθούν έργα Ελλήνων και Κυπρίων καλλιτεχνών όπως οι Γύζης, Παρθένης, Κόντογλου, Γκίκας, Μανουσάκης, Μιχαηλίδης, Κοντόπουλος, Γκολφίνος κ.ά. Τα έργα ανήκουν στη συλλογή των Χαράλαμπου και Μαρίας Χριστόφορου και την επιμέλεια έχει αναλάβει η Νέλλη Κυριαζή.

Είσοδος ελεύθερη

* (Η έκθεση θα είναι κλειστή στις 15 - 17 & 30 / 4 & 1 / 5 / 2017)



UNTIL FRIDAY 12 MAY* 2017

Depicting the Invisible

EN PLO GALLERY 10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00

Visual Arts
An exhibition that includes paintings, engravings and sculptures from Europe and Latin America, selected based on the inspiration they draw from Christianity. The exhibition offers the opportunity to study the different approaches and the variety of methods for the representation of the same themes. Along with significant works by F. Abbiati, G. Battista Tiepolo, C. Sorg, I. Tapia, J. Carlos Angles, J. Tengnangel, G. Forschondt, works by Greek and Cypriot artists such as Gyzis, Parthenis, Kontoglou, Ghikas, Manousakis, Michaelides, Kontopoulos, Golfinos and others will be exhibited. The works belong to the Charalambos and Maria Christoforou collection and Nelli Kyriazi is the curator of the exhibition.

Free entrance

* (The exhibition will be closed on 15 - 17 & 30 / 4 & 1 / 5 / 2017)

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ - ONGOING

MEXPI 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Terra Mediterranea: In Action

Εικαστική

Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος 2017 παρουσιάζει στη Λευκωσία και Πάφο έκθεση σύγχρονης τέχνης, συνέδριο και σειρά από παράλληλες δράσεις με τη συμμετοχή μεγάλου αριθμού καλλιτεχνών από την Κύπρο και τον διεθνή χώρο. Το πρότζεκτ επιδιώκει να ανιχνεύσει, να διερευνήσει και να παρουσιάσει την άποψη σύγχρονων καλλιτεχνών γύρω από το σημερινό γεωκευμένο τοπίο οικονομικής, πολιτικής, θρησκευτικής, κοινωνικής, αλλά και βαθύτατα υπαρξιακής κρίσης ταυτότητας μέσα από μια “μεσογειακή” ματιά, πολιτική και συνάμα ποιητική. Στην Πάφο θα παρουσιαστούν εικαστικές εγκαταστάσεις σε χώρους ιστορικού, αρχαιολογικού, εθνολογικού και κοινωνιολογικού ενδιαφέροντος, προβάλλοντας τη συνάντηση των πολιτισμών του παρελθόντος και του παρόντος. Οργάνωση: Ίδρυμα Πιερίδη Επιμέλεια: Δρ Γιάννης Τουμαζής

NIMAC ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: ΜΕΧΡΙ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
– 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες και θεωρητικοί: Ana Adamović, Marwa Arsanios, Banu Cennetoğlu και Ruth Keshishian, Bassam El Baroni, Silvia Giambrone, Hackitectura, Elizabeth Hoak-Doering, Ελένη Καμμά, Serap Kanay, Nurtane Karagil, Mahmoud Khaled, Ζήσης Κοτιώνης, Κυριακή Κώστα, Mona Marzouk, Παναγιώτης Μιχαήλ σε συνεργασία με Pascalle Burton, Isabel Carvalho, Peter Eramian, Erden Kosova, Flavia Malusardi, Ιορδάνη Παπαδόπουλο, Christopher Rey Pérez, Μαρία Πετρίδη και Liv Strand, Σοφία Μπέμπεζα, Yael Navaro-Yashin και Emrah Gokdemir, Erkan Özgen, Χριστόδουλος Παναγιώτου, Δέσπω Πασιά και Αντώνης Χατζηκυριάκου, Πόλυς Πεσλίκας, Αλέξανδρος Πισσούριος, Ran Slavin, Νεωτερισμοί Τουμάζου, Paola Yacoub και Michel Lasserre, Lia Charaki, Marianna Christofides.

ΣΠΗΛΙΑ ΦΑΜΠΡΙΚΑΣ, ΠΑΦΟΣ
ΜΕΧΡΙ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Στη Σπηλιά της Φάμπρικας, η καταξιωμένη Chiharu Shiota παρουσιάζει την εγκατάσταση A Walk through the Line (Διαπερνώντας τη Γραμμή), με τη συνεργασία και στήριξη του Πολιτιστικού οργανισμού EU-Japan Fest Japan Committee

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ ΠΑΦΟΥ
ΜΕΧΡΙ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες και θεωρητικοί: Ana Adamović, Tom Dale, Ελίνα Ιωάννου, Παναγιώτης Μιχαήλ σε συνεργασία με Pascalle Burton, Isabel Carvalho, Peter Eramian, Erden Kosova, Flavia Malusardi, Ιορδάνη Παπαδόπουλο, Christopher Rey Pérez, Μαρία Πετρίδη και Liv Strand, Erkan Özgen, Αλέξανδρος Πισσούριος

Είσοδος Ελεύθερη

UNTIL 25 NOVEMBER 2017

Terra Mediterranea: In Action

Visual Arts

The European Capital of Culture - Pafos 2017 presents in Nicosia and Paphos, a contemporary art exhibition, a conference and a series of parallel events with the participation of a large number of artists from Cyprus and abroad. The project seeks to detect, investigate and present the contemporary artists' view on the current generalised economic landscape, the political, religious, social, as well as the deep existential identity crisis, through a “Mediterranean” look, political and at the same time poetic. Organised by: Pierides Foundation Curated by: Dr Yiannis Toumazis

NIMAC [NICOSIA MUNICIPAL ARTS CENTRE]
DURATION: UNTIL 29 JULY AND 5 SEPTEMBER
– 25 NOVEMBER 2017

Participating artists and theorists: Ana Adamović, Marwa Arsanios, Banu Cennetoğlu and Ruth Keshishian, Bassam El Baroni, Silvia Giambrone, Hackitectura, Elizabeth Hoak-Doering, Eleni Kamma, Serap Kanay, Nurtane Karagil, Mahmoud Khaled, Zisis Kotionis, Kyriaki Costa, Mona Marzouk, Panayiotis Michael in cooperation with Pascalle Burton, Isabel Carvalho, Peter Eramian, Erden Kosova, Flavia Malusardi, Iordani Papadopoulos, Christopher Rey Pérez, Maria Petrides and Liv Strand, Sofia Mbembeza, Yael Navaro-Yashin and Emrah Gokdemir, Erkan ...zgen, Christodoulos Panayiotou, Despo Pasia and Antonis Hadjikyriakou, Polys Peslikas, Alexandros Pissourios, Ran Slavin, Toumazou Novelities, Paola Yacoub and Michel Lasserre, Lia Charaki, Marianna Christofides.

FABRICA'S CAVE
UNTIL 25 NOVEMBER 2017

An Installation by the famous Japanese artist Chiharu Shiota. A collaboration between the European Capital of Culture - Pafos 2017 and the Organisation EU-Japan Fest Japan Committee.

PAFOS MEDIEVAL CASTLE
UNTIL 25 NOVEMBER 2017

Participating artists and theorists: Ana Adamović, Tom Dale, Elina Ioannou, Panayiotis Michael in cooperation with Pascalle Burton, Isabel Carvalho, Peter Eramian, Erden Kosova, Flavia Malusardi, Iordani Papadopoulos, Christopher Rey Pérez, Maria Petrides and Liv Strand, Erkan Özgen, Alexandros Pissourios.

Free Entrance

ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - SCHOOLS IN ACTION

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΜΑΪΟΥ 2017

Τραγουδώ για την πόλη μου

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΜΑΚΑΡΙΟΥ / ΠΛΑΤΕΙΑ KENNENTY **17:00**

Η δράση περιλαμβάνει παρέλαση μαθητών των δημοτικών/νηπιαγωγείων με τη συνοδεία της μπάντας του Μουσικού Λυκείου στην λεωφόρο Μακαρίου. Οι μαθητές όλων των σχολείων της Πάφου θα πραγματοποιήσουν μια μεγάλη παρέλαση στον κεντρικό δρόμο της πόλης κρατώντας σημαίες από όλες τις χώρες και σημαίες με το λογότυπο του Πάφου 2017. Η παρέλαση θα καταλήξει στην πλατεία Κέννεντυ όπου κάθε σχολείο θα παρουσιάσει και ένα τραγούδι της επιλογής του, το οποίο αντικατοπτρίζει τον πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της πόλης μας. Ταυτόχρονα, στην πλατεία θα εκτίθενται τα έργα των μαθητών (καμβάδες, πανό), τα οποία υλοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της δράσης “Πώς ονειρεύομαι την πόλη μου”.

Είσοδος ελεύθερη

Free entrance

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ - LOCATIONS

ΚΑΣΤΡΟ ΠΑΦΟΣ

Λιμάνι Κάτω Πάφου, Πάφος, Κύπρος.
ΤΗΛ: +357 26306217

ΕΝ ΠΛΩ

Πλατεία Κάστρου, Κάτω Πάφος, Πάφος Κύπρος
ΤΗΛ: +357 26932014

ΠΑΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ

Οδός Βλαδίμηρου Ηρακλέους 8, Πάφος 8010, Κύπρος

ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΙΜΠΡΑΗΜ

Βασιλίσσης Όλγας και Αλφρέδου, Πάφος, Κύπρος
(τέρμα δρόμου Θερμοπυλών, προς Πάφο)

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΛΩΡΑΚΑΣ

Δρόμος Νικόλα Πενταρά, Χλώρακα, Πάφος, Κύπρος

ΤΟ ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ

Αρχαιολογικός Χώρος Μωσαϊκών Πάφου, Κάτω Πάφος, (παραλιακό μέτωπο στην Κάτω Πάφο)

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΑΓΡΕΠΑΛΗ - ΙΕΡΟ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ

Αφροδίτης 10, Κούκλια, 8500 Πάφος, Κύπρος
ΤΗΛ: +357 26432155

ΑΤΤΙΚΟΝ

Ευαγόρα Παλληκαρίδη 41, Πάφος Κύπρος

ΚΑΤΩ ΒΡΥΣΗ

Αρχιεπισκόπου Κυπριανού και Νίκης, Γεροσκήπου, Πάφος Κύπρος

SATURDAY 27 MAY 2017

I sing for my city

ΜΑΚΑΡΙΟΥ AVENUE / KENNEDY SQUARE **17:00**

The action includes a students parade of the primary schools / kindergartens accompanied by the band of the Musical Lyceum on Makariou Avenue. The students of all schools of Paphos will hold a grand parade on the main street of the city holding flags from all countries and flags with the logo of Paphos 2017. The parade will end in Kennedy square where each school will present a song of their choice, which reflects the multicultural character of our city. At the same time, students works (canvases, banners) will be exhibited at the square, which were made during the action “What I dream my city to be”.

Free entrance

ΠΑΦΟΣ CASTLE

Harbour, Kato Pafos, Pafos
TEL: +357 26306217

ΕΝ ΠΛΟ

Castle Square Pafos, Kato Pafos Cyprus
TEL: +357 26932014

ΠΑΛΙΑ ILEKTRIKI

8 Vladimirov Heracleus street, Pafos 8010, Cyprus

IBRAHIM'S KHAN

Vasilissi Olgas and Alfredou, Paphos
(end of Thermopylon street toward Pafos)

CHLORAKAS AMPHITHEATRE

Nikola Pentara street, Chlorakas, Pafos, Cyprus.

THE HOUSE OF AION

Archaeological Park, Kato Pafos, (near Pafos harbour)

MEDIEVAL MANOR HOUSE - THE SANCTUARY OF APHRODITE

10 Aphroditis, 8500 Kouklia Village
TEL: +357 26432155

ΑΤΤΙΚΟΝ

41 Evagora Pallikaridi street, Pafos Cyprus

ΚΑΤΟ VRISI

Archiepiskopou Kyprianou street and Nikis street, Geroskipou, Pafos, Cyprus