

ΑΝΟΙΚΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ OPEN AIR FACTORY



Ακολουθήστε το Ταξίδι μας Follow Our Journey
#pafos2017 #PassionatelyPafos #OpenAirFactory

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / INFORMATION

Διευθ. / Addr.: Γρίβα Διγενή 55, 8047 Πάφος, Κύπρος / 55 Griva Digeni, 8047 Pafos, Cyprus
Τηλ. / Tel.: +357 26 932017 Φαξ / Fax: +357 26 600816 info@pafos2017.eu

www.pafos2017.eu f t i y

PAFOS2017 OFFICIAL PHOTOGRAPHER

FOTO LARKO, PAFOS

TICKETING PARTNER



ΘΕΣΜΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ / INSTITUTIONAL SPONSORS



Electricity
Authority
of Cyprus



Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
Ministry of Education and Culture

ΠΛΑΤΙΝΕΝΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ / PLATINUM SPONSOR

Τράπεζα Κύπρου



ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΠΑΡΟΧΕΑΣ TELECOMMUNICATION PROVIDER



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ GOLD SPONSOR



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΣ ΕΤΑΙΡΟΣ BUSINESS PARTNER



COOPERATIVE
CENTRAL BANK

ΧΟΡΗΓΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ SPONSOR OF THE VOLUNTEER PROGRAMME



ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ TRANSPORTATION SPONSOR



ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH

EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE
PAFOS2017



EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 – ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Η Βιβλιοθήκη της Αφροδίτης

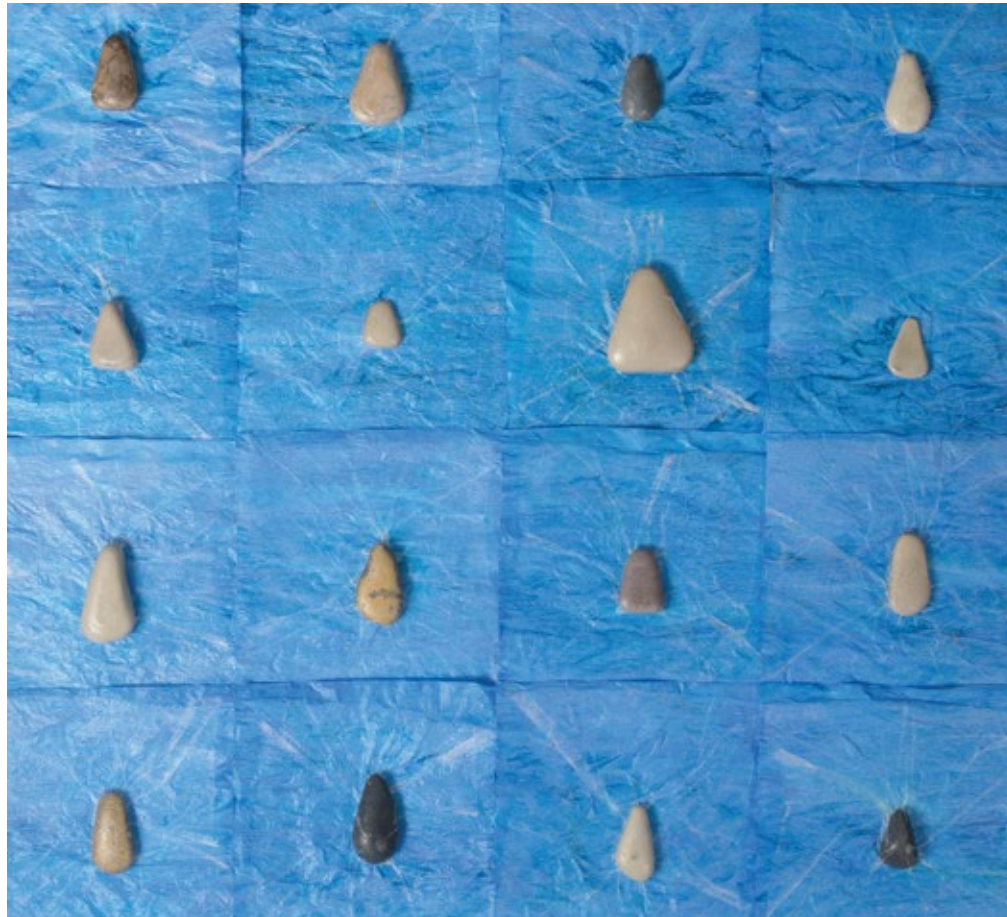
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΑΓΡΕΠΑΥΛΗ ΚΟΥΚΛΙΑ 10:00 – 17:00

Εικαστικά

Η Πάφος, ως τόπος λατρείας της Αφροδίτης, έλκυε προσκυνητές από όλη τη Μεσόγειο στις γιορτές προς τιμήν της θεάς. Στο μουσείο της Παλαίπαφου, στον κάτω χώρο, παρουσιάζονται δύο μεγάλες εγκαταστάσεις που αποτελούν μια ενότητα σε συνεχή εξέλιξη την οποία ξεκίνησε το 1996 η εικαστικός Mary Plant. Η πρώτη εγκατάσταση *Σημειώματα Αφροδίτης* είναι το πιο πρόσφατο έργο (2016) ενώ η δεύτερη, *Η Αναπαράσταση της Ανασκαφής και Ανακάλυψης της Βιβλιοθήκης της Αφροδίτης*, θα ολοκληρωθεί στον χώρο της έκθεσης. Στην έκθεση παρουσιάζεται επίσης μια συλλογή από βιβλία και ανθογράμματα βασισμένα σε λουλούδια και φυτά τα οποία αναφέρονται στη θεά. Η συλλογή έχει προκύψει μέσα από τη μακροχρόνια ενασχόληση της γνωστής εικαστικού Mary Plant με τη μορφή της Αφροδίτης, τους μύθους και τις παραδόσεις γύρω από αυτήν.

Εγκαίνια και ξενάγηση στις 3 Μαρτίου, στις 19:00.

Είσοδος Ελεύθερη



FRIDAY 3 – MONDAY 20 MARCH 2017

Aphrodite's Library

MEDIEVAL MANOR HOUSE – ΚΟΥΚΛΙΑ 10:00 – 17:00

Visual Arts

Pafos, as a place of Aphrodite's worship, attracted pilgrims from around the Mediterranean for the festivities dedicated to the goddess. Two large installations by the visual artist Mary Plant, which constitute a series in constant progress that started in 1996, are presented in the lower floor of the Palepafos Museum. The first installation is the artist's latest work 'Aphrodite's Notes' (2016) and the second installation is the work 'The Representation of the Excavation and Discovery of Aphrodite's Library' which will be completed within the exhibition area. During the art exhibition, a collection of books and anthographies, based on flowers and plants with reference to the goddess, is also presented. The collection is the result of the well-known artist's long-term engagement with the figures, the myths and the traditions related to Aphrodite.

Opening and guided tour on the 3rd of March at 19:00.

Free Entrance

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 – ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Ιστορία Δύο Πόλεων

ΠΑΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΠΑΦΟΥ 16:00 – 19:00

Φωτογραφία

Μια συνεργασία των Πολιτιστικών Πρωτευουσών Πάφος 2017 και Valletta 2018. Η Κύπρος και η Μάλτα, δύο μεσογειακά νησιά που μοιράζονται ιστορικά πάθη, περιπέτειες και τραγωδίες αιώνων αλλά και λαμπερούς πολιτισμούς και μια κοινή φυσική μορφή, συνδέονται μέσα από δύο εξώχως ιστορικές πολιτείες τους, την Πάφο, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2017 και τη Βαλέτα, η οποία θα πάρει τη σκυτάλη ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2018. Σε αυτό το πλαίσιο, ο Μαλτέζος φωτογράφος David Pisani ταξίδεψε στην Κύπρο και κατέγραψε εικόνες από τη ζωή του νησιού προκειμένου να τις συνάψει με αντίστοιχες εικόνες από την πατρίδα του. Ο David Pisani εξειδικεύεται στη φωτογράφιση του δομημένου τοπίου και έχει πραγματοποιήσει εκθέσεις σε πολλές χώρες του κόσμου ενώ έχει γράψει και μια σειρά από έργα δοκιμιακής φύσεως σχετικά με τη φωτογραφία πόλεων. Εγκαίνια και ξενάγηση στις 4 Μαρτίου, στις 19:00

Είσοδος Ελεύθερη



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ – ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΪΟΥ* 2017

Η Απεικόνισις του Αοράτου

ΓΚΑΛΕΡΙ "ΕΝ ΠΛΩ" 10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00

Εικαστικά

Πρόκειται για μια έκθεση που περιλαμβάνει έργα ζωγραφικής, χαρακτικής και γλυπτικής από την Ευρώπη και τη Λατινική Αμερική με κριτήριο επιλογής την έμπνευση που αντλείται από τη χριστιανική θρησκεία. Η έκθεση δίνει την ευκαιρία μελέτης της διαφορετικής προσέγγισης και των διαφορετικών τρόπων απεικόνισης των ίδιων θεμάτων. Πλάι στα σημαντικά έργα των F. Abbiati, G. Battista Tiepolo, C. Sorg, I. Tapia, J. Carlos Angles, J. Tegnangel, G. Forschondt, θα εκτεθούν έργα Ελλήνων και Κυπρίων καλλιτεχνών, όπως οι Γύζης, Παρθένος, Κόντογλου, Γκίκας, Μανουσάκης, Μιχαηλίδης, Κοντόπουλος, Γκολφίνος κ.ά. Τα έργα ανήκουν στη συλλογή των Χαράλαμπου και Μαρίας Χριστόφορου και την επιμέλεια έχει αναλάβει η Νέλλη Κυριαζή. Εγκαίνια και ξενάγηση στις 15 Μαρτίου στις 18:00 από τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου.

Είσοδος Ελεύθερη

* (Η έκθεση θα είναι κλειστή στις 30/4 και 1/5/2017)

SATURDAY 4 – MONDAY 20 MARCH 2017

A Tale of Two Cities

ΠΑΛΙΑ ΙΛΕΚΤΡΙΚΗ, ΠΑΦΟΣ 16:00 – 19:00

Photography

A collaboration between two European Capitals of Culture, Pafos2017 and Valletta2018. Cyprus and Malta are two islands in the Mediterranean that share similar sufferings, adventures and tragedies throughout history. They both also have a brilliant culture and a common natural beauty and are connected by their two historic cities - Pafos the European Capital of Culture for 2017 and Valletta, the European Capital of Culture for 2018. In this context, the Maltese photographer, David Pisani, has travelled to Cyprus and recorded images from the life of the island in order to match them with the corresponding photographs from his country. David Pisani specialises in photography of built landscape and has exhibited his work in many countries of the world. He has also written a series of journals related to the photography of cities. Opening and guided tour on the 4th of March, at 19:00

Free Entrance

FRIDAY 10 MARCH – SUNDAY 12 MAY* 2017

Depicting the Invisible

EN PLO GALLERY 10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00

Visual Arts

An exhibition that includes paintings, engravings and sculptures from Europe and Latin America, selected based on the inspiration they draw from Christianity. The exhibition offers the opportunity to study the different approaches and the variety of methods used for the representation of the same themes. Along with significant works by F. Abbiati, G. Battista Tiepolo, C. Sorg, I. Tapia, J. Carlos Angles, J. Tegnangel, G. Forschondt, works by Greek and Cypriot artists such as Gyzis, Parthenis, Kontoglou, Ghikas, Manousakis, Michaelides, Kontopoulos, Golfinos and others will also be exhibited. The works belong to the collection of Charalambos and Maria Christoforou, while the curator of the exhibition is Nelli Kyriazi. Opening and guided tour on the 15th of March, at 18:00 by Cyprus Archbishop

Free Entrance

* (The exhibition will be closed on 30/4 and 1/5/2017)



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΠΕΜΠΤΗ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

Γιορτάζοντας τον Στας

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΑΦΟΥ
10:00 – 15:00 (Δευτ.–Παρ.) / 10:00 – 13:00 (Σάββατο)

Εικαστική

Μια έκθεση - αφιέρωμα στον Στας Παράσχο, έναν από τους πιο γνωστούς και διεθνώς αναγνωρισμένους Κύπριους δημιουργούς, ο οποίος έχει ταυτίσει το όνομά του με την ίδρυση και τη λειτουργία της Σχολής Καλών Τεχνών στη Λέμπα. Ως πληθωρική προσωπικότητα και ως ένας καλλιτέχνης με διεθνές εκτόπισμα, ο Στας άφησε τη δική του σφραγίδα καθώς και μια πλούσια παρακαταθήκη στο εικαστικό τοπίο της Κύπρου. Η έκθεση θα αποτελέσει μια ρετροσπεκτίβα της δουλειάς του από το 1960 μέχρι και τον θάνατό του, το 2014, και σε αυτήν θα εκτεθούν έργα του που περιλαμβάνονται σε εθνικές και διεθνείς συλλογές, συμπεριλαμβανομένης της Tate Gallery του Λονδίνου. Την επιμέλεια έχουν οι Michael και Margaret Παράσχοι. Εγκαίνια και ξενάγηση στις 17 Μαρτίου, στις 19:00

Είσοδος Ελεύθερη

FRIDAY 17 MARCH – THURSDAY 30 APRIL 2017

Celebrating Stass

PAFOS MUNICIPAL GALLERY
10:00 – 15:00 (Mon – Fri) / 10:00 – 13:00 (Saturday)

Visual Arts

An exhibition that pays tribute to Stass Paraskos, one of the most well-known and internationally acclaimed Cypriot artists who has linked his name with the establishment and operation of the School of Fine Arts in Lemba. Stass, with his exuberant personality and his international displacement, has left his own mark and a rich legacy in the artistic scene of Cyprus. The exhibition is a retrospective of his work from 1960 until his death in 2014, and will present works of the artist that are part of national and international collections, including Tate Gallery of London. The exhibition is curated by Michael and Margaret Paraskos.

Free Entrance

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Kirana

ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ **19:00**

Μουσική

Μια συνεργασία των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης Πάφος2017 και Valletta 2018 σε ένα πρόγραμμα που αναδεικνύει το ταλέντο παιδιών υπό την καθοδήγηση του μουσικού και συνθέτη Ruben Zahra, από τη Μάλτα. Με αφορμή την ίδρυση του Μουσικού Γυμνασίου Πάφου το 2017, ο Οργανισμός Πάφος2017 προσκαλεί τέσσερις καλλιτέχνες από τη Βαλέτα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2018, για να δουλέψουν επί πέντε ημέρες σε ένα εργαστήριο με παιδιά από το Μουσικό Σχολείο. Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να συνεργαστούν με επαγγελματίες καλλιτέχνες και να γνωρίσουν όχι μόνο τα μυστικά της σύγχρονης μουσικής, αλλά και το ηλεκτρονικό κινούμενο σχέδιο, τον χορό, τον φωτισμό και το κουκλοθέατρο. Το πρόγραμμα αρχίζει στις 12 Μαρτίου και ολοκληρώνεται με μια παράσταση στις 18 Μαρτίου στην οποία θα συμμετέχουν παιδιά και καλλιτέχνες. Συμμετέχουν επίσης οι Christopher Gatt, Pamela Baldacchino Kerr, Tricia Dawn Williams, η Νίκη Μαλά (τέχνη), ο Αναστάσης Χαραλαμπίδης (μουσική) και ο Σταύρος Τσαρτσάλης (συντονιστής) από το Μουσικό Γυμνάσιο Πάφου. Συμμετέχουν το Νικολαΐδειο Γυμνάσιο και το Μουσικό Γυμνάσιο.

Με την υποστήριξη της Πολιτιστικής Πρωτευουσας της Ευρώπης Valletta2018 και του ιδρύματος Roberto Cimetta Fund.

Είσοδος Ελεύθερη

SATURDAY 18 MARCH 2017

Kirana

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ GYMNASIUM HALL **19:00**

Music

A collaboration of the European Capitals of Culture Pafos2017 and Valletta2018 in a musical programme that brings out children's talent, under the guidance of the musician and composer Ruben Zahra from Malta. On the occasion of the establishment of the Pafos Music Gymnasium in 2017, the Pafos2017 Organisation invites four artists from Valletta, the European Capital of Culture in 2018, to work in a five-day workshop with students from the Pafos Music School. The children will have the opportunity to work with professional artists, to learn the secrets of contemporary music, and also get an inside view of cartoon animation, dance, light engineering and puppet theatre. The programme starts on the 12th of March and finishes on the 18th of March with a performance of both children and artists. Also participating: Christopher Gatt, Pamela Baldacchino Kerr, Tricia Dawn Williams, Niki Mala (art), Anastasis Charalambides (music) and Stavros Tsartsalis (coordination) from the Pafos Music Gymnasium. In collaboration with the Nikolaidion Gymnasium and the Pafos Music Gymnasium.

With the support of the European Capital of Culture Valletta2018 and the Roberto Cimetta Fund.

Free Entrance



ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Akamas Project / Ημερίδα: Αγροτικοί Συνεταιρισμοί

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΘΗΚΑ **10:00 – 14:00**

Περιβάλλον

Στο πλαίσιο του προγράμματος Akamas Project, πραγματοποιείται ενημερωτική ημερίδα για τους Αγροτικούς Συνεταιρισμούς και το ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν στην βιώσιμη ανάπτυξη των κοινοτήτων. Η ημερίδα είναι ανοικτή για το κοινό και στοχεύει στην ενημέρωση των τοπικών κοινοτήτων και ιδιαίτερα των τοπικών παραγωγών στον Ακάμα, για το νομικό πλαίσιο δημιουργίας Αγροτικών Συνεταιρισμών και Δικτύων Συνεργασίας, καθώς και τις δυνατότητες και ευκαιρίες που προσφέρονται μέσα από Ευρωπαϊκά προγράμματα. Ειδικό στα θέματα Αγροτικής Ανάπτυξης και Τουριστικού Μάρκετινγκ θα παρουσιάσουν χρήσιμα παραδείγματα και καλές πρακτικές από άλλες περιοχές της Ευρώπης για την αξιοποίηση της τοπικής παραγωγής και της γαστρονομικής παράδοσης στην περιοχή του Ακάμα. Η ημερίδα πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Τμήματος Γεωργίας, του Υπουργείου Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος και των Κοινοτήτων Ακάμα. Συντονισμός: Ντανιέλλα Πιστέντη Μούγιαννου

Γλώσσα: Ελληνικά

Είσοδος Ελεύθερη

SATURDAY 18 MARCH 2017

Akamas Project / Conference: Agricultural Cooperatives

KATHIKAS COMMUNITY CENTRE **10:00 – 14:00**

Environment

Within the frame of Akamas Project, an informative workshop will take place about the Agricultural Cooperatives and the role they can play for the sustainable development of local communities. The event is open to the public and aims to inform local communities and especially local producers in the Akamas Peninsula area about the legal framework for the creation of Agricultural Cooperatives and Cooperation Clusters, as well as the possibilities and prospects available through European funding. Agricultural Development and Tourism Marketing will present useful examples and good practices from other areas of Europe, for the use of local production and culinary traditions in the Akamas region. The workshop is supported by the Department of Agriculture of the Ministry of Agriculture, Rural Development and Environment and the Akamas Communities. Coordination: Daniella Pistenti Mouyiannou

Language: Greek

Free Entrance

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Let's Move !

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ **19:30**

Χορός

Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος 2017 προσκαλεί το κοινό στην πρώτη δράση του προγράμματος Let's Move με χορευτικά δρώμενα σε πλατείες της πόλης. Η συμμετοχικότητα και η από κοινού δημιουργία είναι στοιχεία απαραίτητα για την υπέρβαση των διαφορών ανάμεσα στους ανθρώπους, αλλά και για την αρμονική συνένωση των ποικίλων ψηφίδων που συγκροτούν τη ρευστή πολιτιστική ταυτότητα της Πάφου. Το συγκεκριμένο εγχείρημα, συνδυάζει ακριβώς την κοινωνική συμμετοχή με την καλλιτεχνική δημιουργία καθώς σχολές χορού ενώνονται με επαγγελματίες για να δημιουργήσουν μια παράσταση η οποία απευθύνεται σε κατοίκους και επισκέπτες της πόλης μας. Η παράσταση διοργανώνεται στο πλαίσιο του Προγράμματος Κοινωνικής Συμμετοχής σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο "Dance Culture Pafos" και αποτελεί την πρώτη από τις τρεις δράσεις που θα πραγματοποιηθούν τους επόμενους μήνες σε συνεργασία με τους Λαογραφικούς Ομίλους Πάφου, την Αυστριακή Πρεσβεία και το πρόγραμμα Σχολεία Εν Δράσει.

Είσοδος Ελεύθερη

SUNDAY 19 MARCH 2017

Let's Move !

TOWN HALL SQUARE **19:30**

Dance

The European Capital of Culture – Pafos2017 sends out an invitation to the first event of the programme 'Let's Move', with dance performances in town squares. The participation and joint creativity are essential factors for overcoming the differences between people, and also for the harmonious combination of various elements that constitute the fluid cultural identity of Pafos. This project combines community involvement with artistic creation, while dance schools join with professionals creating, thus, a performance for the residents and visitors of our town. The performance is organised in the context of the Community Involvement Programme in collaboration with the Pafos 'Dance Culture' Association and is the first out of three events that will take place within the next months, with the cooperation of Pafos' Folklore Associations, the Embassy of Austria and the Programme "Schools in Action".

Free Entrance

TETARTH 22 – TETARTH 29 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

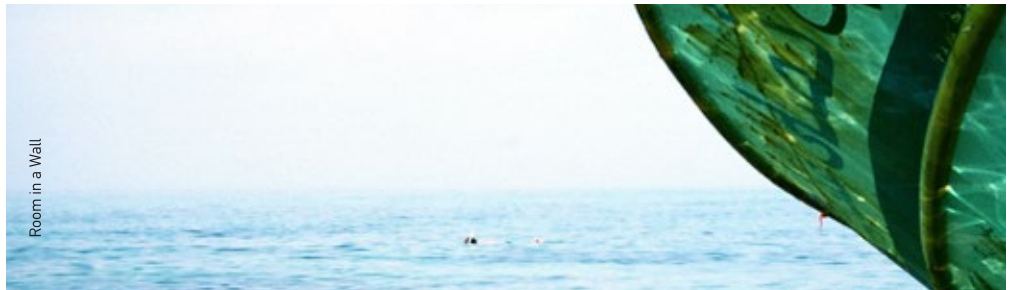
Room in a Wall

ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΙΜΠΡΑΗΜ **16:00 – 19:00**

Φωτογραφία

Μια διαδραστική εγκατάσταση η οποία διερευνά και ενεργοποιεί τη σχέση μας με τα όρια/σύνορα. Το υλικό του φωτογράφου Aron Rossman-Kiss, με έδρα τη Γενεύη, συγκεντρώθηκε μέσα από ταξίδια σε περιοχές κατά μήκος συνόρων και διερευνά το προσωπικό αλλά και σύνθετο θέμα των σχέσεων που συνδέονται με την ιδέα του ορίου. Η εγκατάσταση προτείνει στον επισκέπτη την εμπειρία, τη σύγκριση και την αντιμετώπιση μιας πλειάδας αφηγήσεων. Ο Aron Rossman-Kiss, θα συζητήσει με το κοινό ζητήματα ηθικής δεοντολογίας ως προς τη φωτογράφιση θεμάτων ιδιαίτερης κοινωνικής ευαισθησίας όπως, για παράδειγμα το προσφυγικό και η μετανάστευση. Η έκθεση αποτελεί μια συνεργασία του Οργανισμού Πάφος 2017 και της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Πάφου). Εγκαίνια και συζήτηση με τον καλλιτέχνη στις 22 Μαρτίου στις 19:00

Είσοδος Ελεύθερη



ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Διαδρομές και Ίχνη / Αμαργέτη

ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ ΜΕ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ: ΕΔΡΑ ΠΑΦΟΣ 2017 **10:00**

Κοινωνική Συμμετοχή

Το πρόγραμμα Κοινωνικής Συμμετοχής του Οργανισμού Πάφος 2017, επισκέπτεται το χωριό Αμαργέτη, που βρίσκεται 30' περίπου λεπτά ανατολικά της Πάφου για μια αλλιώτικη περιήγηση. Η Αμαργέτη υπήρξε μέχρι το 1958 ένα μικτό χωριό με τις δύο κοινότητες να συνυπάρχουν αρμονικά. Η διαδρομή ακολουθεί ίχνη της ιστορίας και της μνήμης, επιλέγοντας και αναδεικνύοντας χώρους κρυμμένους, θέλοντας να διερευνήσει όσα δεν φαίνονται με την πρώτη ματιά. Τόσο η περίοδος της Φραγκοκρατίας, όσο και η περίοδος της Βενετοκρατίας άφησε τα σημάδια της ευδιάκριτα στην Αμαργέτη. Ξεκινώντας από την κεντρική πλατεία, ακολουθεί μια ξενάγηση στο Μουσείο Λαϊκής Παράδοσης που στεγάζεται στο αναπαλαιωμένο Τουρκοκυπριακό σχολείο και ακολούθως στο διπλανό Μουσείο Φωτογραφίας με ανέκδοτες ιστορικές φωτογραφίες.

Ελεύθερη συμμετοχή / Απαραίτητη η κράτηση θέσεων (περιορισμένες θέσεις): 26955 176, info@pafos2017.eu

WEDNESDAY 22 – WEDNESDAY 29 MARCH 2017

Room in a Wall

IBRAHIM'S KHAN **16:00 – 19:00**

Photography

An interactive installation which explores and activates our relationship with limits / borders. The photographic material of Aron Rossman – Kiss, who lives in Geneva, was gathered through journeys along border areas and explores the personal and complex issue of relations and presentations related to the idea of limits. The installation proposes to the visitor the experience, the comparison and the addressing of a multitude of narratives. Aron Rossman-Kiss will have a discussion with the audience on moral issues in regards to the photographing of socially sensitive issues, such as the refugee and immigrants' problem. The exhibition is the result of the collaboration of the Pafos2017 Organisation and the Cyprus Photographic Society (Pafos Section). Opening and discussion with the artist on the 22nd of March, at 19:00

Free Entrance

SUNDAY 26 MARCH 2017

Tours and Traces / Amargeti

DEPARTURE POINT BY BUS: PAFOS2017 HEADQUARTERS **10:00**

Community Involvement

The Community Involvement Programme of the Pafos2017 Organisation visits Amargeti village, which is located about 30 minutes east of Pafos, for a different kind of tour. Until 1958, Amargeti used to be a village where Greek Cypriots and Turkish Cypriots lived together in harmony. The route follows the traces of history and memory, choosing and highlighting hidden spaces and explores elements that cannot be seen at first glance. The Frankish and the Venetian periods have left their distinct marks on Amargeti. Starting at the main square, we will move on to the Folklore Art Museum, housed at the restored Turkish-Cypriot school, for a tour and on to the Museum of Photography with unpublished historic photographs.

Free Entrance / Bus Seat Reservations required: Please Call 26 955 176, or email info@pafos2017.eu