

ΑΝΟΙΚΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ OPEN AIR FACTORY

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / INFORMATION

Διευθ. / Addr.: Γρίβα Διγενή 55, 8047 Πάφος, Κύπρος / 55 Griva Digeni, 8047 Pafos, Cyprus

Τηλ. / Tel.: +357 26 932017 Φαξ / Fax: +357 26 600816 info@pafos2017.eu

www.pafos2017.eu | [f](#) [t](#) [i](#) [v](#)

#pafos2017 #PassionatelyPafos #OpenAirFactory

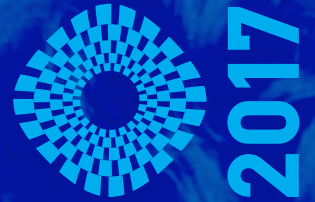
TICKETING PARTNER



Εισιτήρια προπωλούνται:
www.SoldoutTickets.com.cy
σε επιλεγμένα περίπτερα
& στο περίπτερο TimeOut, Πάφου



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΦΩΤΟ ΛΑΡΚΟ, ΠΑΦΟΣ
PAFOS2017 OFFICIAL PHOTOGRAPHER FOTO LARKO, PAFOS



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ FEBRUARY

ΘΕΣΜΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ / INSTITUTIONAL SPONSORS



Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
Ministry of Education and Culture



Electricity
Authority
of Cyprus



ΚΥΠΕ
CNA



ΠΛΑΤΙΝΕΝΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ / PLATINUM SPONSOR

Τράπεζα Κύπρου



ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΠΑΡΟΧΕΑΣ
TELECOMMUNICATION PROVIDER



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
GOLD SPONSOR



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΣ ΕΤΑΙΡΟΣ
BUSINESS PARTNER



ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣΜΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ
SPONSOR OF THE VOLUNTEER PROGRAMME



ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
TRANSPORTATION SPONSOR



EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE PAFOS2017



EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE



PAFOS UNION
OF
COMMUNITIES

ΠΕΜΠΤΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Ποίηση για την Πάφο από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ 19:00

Λογοτεχνία

Ο Οργανισμός Πάφος2017 παρουσιάζει την έκδοση "Ποίηση για την Πάφο από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα", η οποία κυκλοφόρησε στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Πάφος2017, με τη συνεργασία της Εταιρείας Λογοτεχνών Κύπρου / Πάφου. Η πολυμορφία της Πάφου και ο πλούτος της σε αρχαιότητες, θρύλους και φυσικές ομορφιές ενέπνευσαν ποιητές και εικαστικούς από τα αρχαία χρόνια μέχρι τις μέρες μας. Η δίγλωσση αυτή έκδοση αποτυπώνει τη συλλειτουργία ζωγραφικής και ποίησης. Κείμενα, ποιήματα και ζωγραφικές δημιουργίες, από ή για την Πάφο, περιέχονται σε αυτόν τον τόμο τόμο υψηλής αισθητικής αποτελώντας έτσι μια αντιπροσωπευτική ανθολόγηση των σημαντικότερων καλλιτεχνικών αναφορών σχετικά με την Πάφο. Η ανθολόγηση και επιμέλεια της έκδοσης έγινε από τους Ανδρέα Πετρίδη, Ανδρέα Χατζηρωμά και Παναγιώτη Νικολαΐδη, οι οποίοι και θα παρουσιάσουν την έκδοση.

Είσοδος Ελεύθερη



ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Musicorba

ΛΥΚΕΙΟ Α΄ ΕΘΝΑΡΧΗ ΜΑΚΑΡΙΟΥ 20:30

Μουσική

Ένα μουσικό εγχείρημα από τους πιανίστες Ricardo Vieira από την Πορτογαλία και Tomohiro Hatta από την Ιαπωνία. Οι καλλιτέχνες, μετά την επιτυχημένη πρώτη συνεργασία τους το 2010, συνεχίζουν να μελετούν και να παρουσιάζουν έργα για τέσσερα χέρια από την κλασική μέχρι τη σύγχρονη μουσική παράδοση καθώς και να ερμηνεύουν έργα από τις δικές τους πατρίδες γεφυρώνοντας και κυριολεκτικά τους πολιτισμούς των χωρών τους στο πνεύμα του εμβληματικού συνθήματος της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Πάφος2017 "Συνδέοντας Ηπείρους Γεφυρώνοντας Πολιτισμούς".

Με την υποστήριξη και συνεργασία του Πολιτιστικού Οργανισμού EU-Japan Fest Japan Committee

www.soldoutticketbox.com/pafos2017/

Είσοδος €10

THURSDAY 2 FEBRUARY 2017

Poetry on Pafos from Antiquity to the Present

HOUSE OF LITERATURE AND ARTS 19:00

Literature

The Pafos2017 Organisation presents the book "Poetry on Pafos from Antiquity to the Present", which was published on the occasion of the European Capital of Culture - Pafos2017, with the collaboration of the Society of Cypriot Writers of Cyprus / Pafos. The multiformity of Pafos and its wealth in antiquities, legends and natural beauty, have inspired poets and visual artists from ancient times to our days. This bilingual publication marks the co-operation of painting and poetry. Texts, poems and paintings, from or on Pafos, are included in this volume - a volume of high aesthetics - thus forming a representative anthology of major artistic references about Pafos. The anthology and editing of the publication was undertaken by Andreas Petrides, Andreas Hadjithomas and Panayiotis Nicolaidis, who will also present the publication.

Free Entrance

WEDNESDAY 8 FEBRUARY 2017

Musicorba

Α΄ LYCEUM OF ETHNARCH MAKARIOS 20:30

Music

A music project by pianists Ricardo Vieira from Portugal and Tomohiro Hatta from Japan. The artists, after their first successful collaboration in 2010, continue to study and present works for four hands from classical to modern music tradition, as well as interpret works from their own countries, literally bridging their countries' cultures in the spirit of the emblematic logo of the European Capital of Culture - Pafos2017 "Linking Continents - Bridging Cultures".

With the support and the co-operation of the Cultural Organisation EU-Japan Fest Japan Committee.

www.soldoutticketbox.com/pafos2017/

€10 Entrance

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Διαδρομές και Ίχνη / Επισκοπή

ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ ΜΕ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ: ΕΔΡΑ ΠΑΦΟΣ2017 10:00

Κοινωνική Συμμετοχή

Το πρόγραμμα Κοινωνικής Συμμετοχής του Οργανισμού Πάφος2017 επισκέπτεται το χωριό Επισκοπή μέσα από μια αλλιώςτική περιήγηση. Η διαδρομή ακολουθεί ίχνη της μνήμης και της ιστορίας, επιλέγει ως ορόσημά της χώρους κρυμμένους και διερευνά όλα όσα δεν φαίνονται με την πρώτη ματιά αυτά που δεν βλέπουμε κατά τις συνήθεις περιηγήσεις στην επαρχία. Πρώτος σταθμός είναι το Περιβαλλοντικό Κέντρο της κοινότητας, όπου θα προβληθεί μια ταινία 24 λεπτών για το χωριό καθώς και τα οικολογικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά της περιοχής. Ακολουθεί ξενάγηση στον περίφημο Βράχο της Επισκοπής, τα αποκαλούμενα "Μετέωρα της Κύπρου". Επόμενος σταθμός είναι η κοιλάδα της Έζουσας, όπου θα δοθεί δεξίωση, από το Κοινοτικό Συμβούλιο της Επισκοπής. Ο κοινοτάρχης Πάμπος Χαραλάμπος και ο υπεύθυνος του Περιβαλλοντικού Κέντρου Αντρέας Χρυσάνθου θα μιλήσουν για τις κοιλάδες και τους ποταμούς που βρίσκονται γύρω από την Επισκοπή και είναι γεμάτες από κρυμμένους θησαυρούς, όπως γερόμυλους, ενετικά γεφύρια, ξωκλήσια και ερειπωμένα χωριά, όπως το Τουρκοκυπριακό Χωριό Μωρό νερό.

Είσοδος Ελεύθερη

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Δεύτερη Φύση

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΗΠΟΣ ΠΑΦΟΥ 15:30

Αρχιτεκτονική - Περιβάλλον

Το έργο Second Nature, στοχεύει στην επαναδιαπραγμάτευση της σχέσης του Δημόσιου Κήπου με το αστικό τοπίο της Πάφου μέσω της μελέτης και του σχεδιασμού κατασκευών. Οι κατασκευές συνδυάζοντας το φυσικό τοπίο με την αισθητική αρτιότητα θα παραδοθούν ως εγκαταστάσεις που θα παραμείνουν στην



SATURDAY 18 FEBRUARY 2017

Tours and Traces, Episkopi Village

DEPARTURE POINT • BY BUS: PAFOS2017 HEADQUARTERS 10:00

Community Involvement

The Community Involvement programme of the Pafos2017 Organisation visits Episkopi village through a different kind of tour. The route follows the traces of history and memory, chooses hidden places as landmarks and explores those that cannot be seen at first glance: those that we do not see during our ordinary excursions in the countryside. Our first stop will be the Environmental Information Centre of the village, where a 24 minute film will be screened about the village as well as the ecological and cultural characteristics of the area. Next, we will be given a tour of the famous Episkopi Rock, the so-called "Meteora of Cyprus". Our next stop is at the Ezousa valley, where there will be a reception by the Community Council of Episkopi village. The President of the Council, Pambos Charalambous, and the Head of the Environmental Centre, Andreas Chrysanthou, will inform us on the valleys and rivers situated around Episkopi, which are full of hidden treasures such as watermills, Venetian bridges, chapels and deserted villages, such as the TurkishCypriot village of Moro nero.

Free Entrance

SUNDAY 19 FEBRUARY 2017

Second Nature

PAFOS PUBLIC GARDEN 15:30

Architecture - Environment

The project Second Nature aims at the renegotiation of the relationship of the Public Garden with the urban landscape of Pafos, through the study and design of structures. The structures will combine the natural landscape with aesthetic standards and will be delivered as installations that will remain in the town. Participating

πόλη. Συμμετέχουν οι ακόλουθες ομάδες αρχιτεκτόνων και καλλιτεχνών από την Κύπρο, Δανία και Κίνα: The Green Cube (Ευδοκία Παπούι / Χριστάκης Παρασκευάς), The Second Life-Fallen Leave (XianLiang, Liang / Wym Poon), Garden Bubbles (Robert B. Trempe), PolyCatOikia (Εμίλιος Κουτσοφτίδης / Gabor Stark, Bloom (Χάρης Σολωμού / Οδυσσέας Γεωργίου / Κυριάκος Κυριακίδης / Μιχάλης Γεωργίου, The Green Shower (Ελεονώρα Αντωνιάδου / Ελένη Φλουρή / Ανδρέας Τσιακλής / Παντελής Παπαδόπουλος, Ιδέα και σχεδιασμός: Βαλεντίνος Στεφάνου Οι κατασκευές θα πραγματοποιούνται επί τόπου από τις 10 Φεβρουαρίου 2017 και η δημόσια παρουσίαση τους θα γίνει στις 19 Φεβρουαρίου 2017 σε μια εκδήλωση με συμμετοχή του προγράμματος Σχολεία εν Δράσει. Ταυτόχρονα θα εγκατασταθούν στο Δημόσιο Κήπο οι εγκαταστάσεις - παγκάκια που κατασκευάστηκαν από τον καλλιτέχνη Μιχάλη Παπαμιχαήλ στο πλαίσιο του έργου Rebench.

Είσοδος Ελεύθερη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Ενημερωτική Ημερίδα για το πρόγραμμα UNESCO MAB: Άνθρωπος και Βιόσφαιρα, για προστατευόμενες περιοχές

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ DROUSHIA HEIGHTS, ΔΡΟΥΣΙΑ **9.30-16.00**

Περιβάλλον

Στο πλαίσιο του προγράμματος Akamas Project της ΠΠΤΕ, πραγματοποιείται ενημερωτική ημερίδα για το πρόγραμμα UNESCO MAB: Άνθρωπος και Βιόσφαιρα, για προστατευόμενες περιοχές και κοινότητες μέσα σε αυτές. Η ημερίδα είναι ανοικτή για το κοινό και στοχεύει στην ενημέρωση των τοπικών κοινοτήτων και άλλων εμπλεκομένων στον Ακάμα, για το πρόγραμμα Άνθρωπος και Βιόσφαιρα και το Δίκτυο Πάρκων Βιόσφαιρας της UNESCO. Οι Κύριοι ομιλητές, καθηγητής Μιχαήλ Σκούλλος, Πρόεδρος της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής UNESCO MAB και Philippe Pypaert, Ειδικός προγράμματος στο Περιφερειακό Γραφείο της UNESCO στη Βενετία για την Επιστήμη και τον Πολιτισμό στην Ευρώπη, θα παρουσιάσουν το πρόγραμμα, τα οφέλη και τις προοπτικές των περιοχών που χαρακτηρίζονται ως Πάρκα Βιόσφαιρας της UNESCO. Εκπρόσωποι από άλλα Πάρκα Βιόσφαιρας UNESCO στην Μεσόγειο, θα παρουσιάσουν τις εμπειρίες και θα αναδείξουν καλές πρακτικές από τις περιοχές τους.

Η ημερίδα πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Τμήματος Περιβάλλοντος. Συντονισμός: Ντανιέλλα Πιστέντη Μούγιαννου Γλώσσα: Ελληνικά, Αγγλικά με παράλληλη μετάφραση στα Ελληνικά

Είσοδος Ελεύθερη

teams of architects and artists from Cyprus, Denmark and China are: The Green Cube (Evdokia Papoui / Christakis Paraskevas), The Second Life-Fallen Leave (XianLiang, Liang / Wym Poon), Garden Bubbles (Robert B. Trempe), PolyCatOikia (Emilios Koutsoftides / Gabor Stark, Bloom (Charis Solomou / Odysseas Georgiou / Kyriakos Kyriakides / Michalis Georgiou), The Green Shower (Eleonora Antoniadou / Eleni Flouri / Andreas Tsiaklis / Pantelis Papadopoulos). Concept and design: Valentinos Stefanou The structures will be constructed on site from the 10th of February 2017 and their presentation to the public will take place on the 19th of February 2017 in an event that will include the participation of the Schools in Action programme. At the same time, the installations - benches, built by the artist Michalis Papamichael under the Rebench programme, will be set up in the Public Garden.

Free Entrance

FRIDAY 24 FEBRUARY 2017

Open Conference about the Programme UNESCO MAB: Man and Biosphere, for designated areas

DROUSHIA HEIGHTS HOTEL **9.30-16.00**

Environment

An Informative Conference about the programme UNESCO MAB: Man and Biosphere for protected areas and communities within them, is being organised under the programme Akamas Project of ECoC PAFOS2017. The event is open to the public and aims to inform the local communities and other stakeholders of the Akamas peninsula, about the programme Man and Biosphere and the Network of UNESCO Biosphere Reserves. The main speakers, Professor Michael Scoullas, President of the Greek National Commission for UNESCO MAB and Philippe Pypaert, Programme Specialist at the UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe at Venice, will present the benefits and prospects of designated areas as Biosphere Reserves by UNESCO. Representatives from other UNESCO Biosphere Reserves in the Mediterranean will present their experiences and highlight good practices from their sites.

The conference is supported by the Department of Environment. Coordination: Daniella Pistenti Mouyiannou Language: Greek, English with simultaneous translation into Greek

Free Entrance

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ - ONGOING

1-28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Πλάνητες

ΠΑΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ / ΟΙΚΙΑ SHELLEY **16.00 - 19.00**

Η έκθεση αποτελεί ένα διεθνές εικαστικό και ερευνητικό εγχείρημα με τη συμμετοχή γνωστών εικαστικών από την Πάφο, την Κύπρο και τη Μεσόγειο. Πλάνητες είναι οι περιπλανώμενοι, οι Ταξιδιώτες του Κόσμου από τον Αγαπήνορα μέχρι τον Απόστολο Παύλο και τον Άγιο Νεόφυτο και βέβαια την Αφροδίτη, αλλά και οι πρόσφυγες διαχρονικά έως τους σημερινούς μετανάστες. Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Ανδρέας Αγγελιδάκης, Rosa Barba, Inal Bilse, Andrea Bruno, Banu Cennetoğlu, Ναταλί Γιαξί, Χάρης Επαμεινώνδα, Ben Evans και Άλκης Χατζηανδρέου, Elizabeth Hoak-Doering, Ελένη Καμμά, Nurtane Karagil, Λητώ Κάππου, Μαριάννα Κωνσταντή, Μαρίνα Ξενοφώντας, Λευτέρης Ολύμπιος, Χριστόδουλος Παναγιώτου, Γιώργος Πέτρου, Re Aphrodite, Έφρ Σαββίδη, Σωκράτης Σωκράτους, Λευτέρης Τάπας, Σάββας Χριστοδουλίδης, Μαριάννα Χριστοφίδου. Επιμέλεια: Έλενα Πάρπα.

Είσοδος Ελεύθερη



1-28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Μακρινή Χώρα

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ **10.00-15.00**

Η βίντεο-εγκατάσταση “Μακρινή Χώρα” εστιάζει στη “μακρινή γη” της παιδικής ηλικίας και τις μνήμες του σώματος, καθώς και στη “μακρινή χώρα” των κοινών ελπίδων και ονείρων για το μέλλον. Το έργο είναι

1-28 FEBRUARY 2017

Planites

OLD POWERHOUSE / SHELLEY RESIDENCE **16.00 - 19.00**

The exhibition is an international visual and research project with the participation of well-known artists from Pafos, Cyprus and the Mediterranean. Planites are the wanderers, the Travellers of the World - from Agapinor to Apostle Paul and Saint Neophytos and, of course, Aphrodite, but also to the refugees over the years, to today's immigrants. Participating artists: Andreas Angelidakis, Rosa Barba, Inal Bilse, Andrea Bruno, Banu Cennetoğlu, Natalie Yiaxi, Haris Epaminonda, Ben Evans and Alkis Hadjiandreou, Elizabeth Hoak-Doering, Eleni Kamma, Nurtane Karagil, Lito Kattou, Marianna Constanti, Marina Xenofontos, Lefteris Olympios, Christodoulos Panayiotou, Yorgos Petrou, Re Aphrodite, Efi Savvides, Socratis Socratous, Lefteris Tapas, Savvas Christodoulides, Marianna Christofidou. Curated by: Elena Parpa.

Free Entrance

1-28 FEBRUARY 2017

Far Off Lands

MUNICIPAL GALLERY **10.00-15.00**

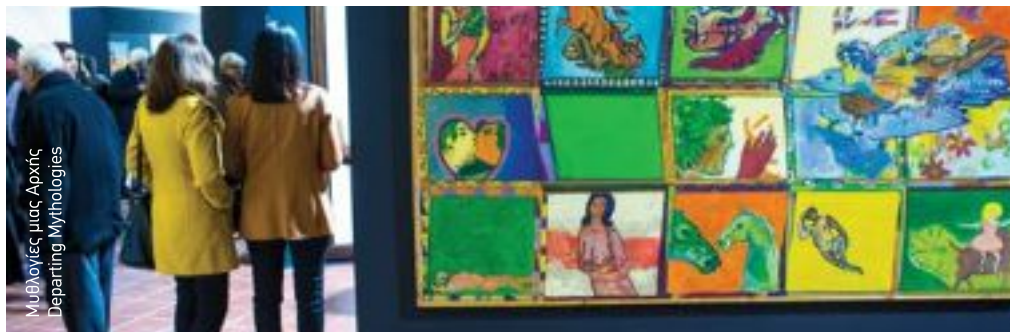
The video installation “Far Off Lands” focuses on the “far off land” of childhood and the memories of the body, as well as the “far off land” of common hopes and dreams for the future. The work is inspired by the

εμπνευσμένο από γραπτά του γνωστού Κύπριου ποιητή Taner Baybars (Plucked in a Far Off Land), και από την έρευνα της ομάδας για την παιδική ηλικία πριν και μετά από το 1974. Τρεις γενιές Κυπρίων (και από τις δύο πλευρές της Νεκρής Ζώνης) συναντώνται για να μοιραστούν βιώματα στο πλαίσιο της εγκατάστασης. Η εγκατάσταση είναι αφιερωμένη στις δύο κοινότητες, καθώς και σε κάθε λαό ο οποίος ζει σε μια διαιρεμένη κοινωνία. Το έργο προσκαλεί τους επισκέπτες να βιώσουν την εγκατάσταση ως ένα ταξίδι διαμέσου τριών χώρων και τριών μερών αντίστοιχα και στο τέλος να καταγράψουν ένα δικό τους βίωμα και μια ευχή για το μέλλον. Το έργο υλοποιήθηκε από την ομάδα Echo Arts, σχεδιάστηκε και δημιουργήθηκε από τους Αριάντα Οικονόμου, Gurgenc Korkmazel, Dorinda Hulton και Peter Hulton. Τη μουσική συνέθεσε ο Λάρκος Λάρκου.

writings of the well-known Cypriot poet Taner Baybars (Plucked in a Far Off Land) and the research of the team on childhood before and after 1974. Three generations of Cypriots (from both sides of the Buffer Zone) meet to share experiences within the concept of the installation. The installation is dedicated to the two communities and to every people living in a divided society. The project invites visitors to experience the installation as a journey through three countries and three parties respectively, and at the end to record a personal experience and a wish for the future. The project was implemented by the Echo Arts team, designed and created by Ariana Economou, Gurgenc Korkmazel, Dorinda Hulton and Peter Hulton. Music was composed by Larkos Larkou.

Είσοδος Ελεύθερη

Free Entrance



1-28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Μυθολογίες μιας Αρχής

ΓΚΑΛΕΡΥ ΕΝ ΠΛΩ **10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00**

Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης τιμά τους συνδεδεμένους με την Πάφο εικαστικούς δημιουργούς, οι οποίοι διαδραμάτισαν καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη της Τέχνης του νησιού διαμορφώνοντας ένα εικαστικό, κυρίως ζωγραφικό, ρεύμα. Οι ζωγράφοι Στας Παράσχος, Κώστας Οικονόμου, Ανδρέας Χαραλαμπίδης, Γιώργος Κοτσώνης, Χρίστος Χρίστου και Χρίστος Φουκαράς, καθώς και οι γλύπτες Άντης Χατζηαδάμος και Κύπρος Περδίας, επηρέασαν και εμπλούτισαν όσο λίγοι την εικαστική δημιουργία στον τόπο μας, αφομοιώνοντας στα έργα τους, με τρόπο άκρως δημιουργικό, επιρροές από όλο τον κόσμο. Επιμέλεια: Εσπερία Ιλιάδου-Suppiej.

Είσοδος Ελεύθερη

Free Entrance

1-15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

**Μιχάλης Κακογιάννης
– Κοιτάζοντας το μέλλον**

ΚΑΣΤΡΟ ΠΑΦΟΥ **10:00 – 17:00**

Μια έκθεση για τη ζωή και το έργο του μεγάλου Έλληνα δημιουργού που προσφέρει μια ανέκδοτη αφήγηση για την καλλιτεχνική πορεία του Μιχάλη Κακογιάννη, δίνοντας έμφαση στα μεγάλα έργα του αλλά και στις

1-28 FEBRUARY 2017

Departing Mythologies

ΕΝ ΠΛΟ ΓΑΛΛΕΡΥ **10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00**

The European Capital of Culture honours the visual artists connected to Pafos, who played a key role in the development of Art on the island, thus forming an artistic, mainly in painting, stream. Painters Stass Paraskos, Costas Economou, Andreas Charalambides, George Kotsonis, Christos Christou and Christos Foukaras, as well as sculptors Andy Hadjiadamou and Kypros Perdios, have influenced and enriched, as few have, the artistic scene of our country by assimilating in their work, in a highly creative manner, influences from around the world. Curated by: Hesperia Eliadou-Suppiej.

1-15 FEBRUARY 2017

**Michael Cacoyannis – Gazing
at the Future**

ΠΑΦΟΣ ΚΑΣΤΡΟ **10:00 – 17:00**

An exhibition on the life and work of the great Greek artist, which offers an unpublished narrative of the artistic course of Michael Cacoyannis, emphasising his great works but also moments of his everyday working



μικρές στιγμές της καθημερινότητας της εργασίας του. Οι ανέκδοτες φωτογραφίες, σε νέες εκτυπώσεις και επιμέλεια του βραβευμένου με 1ο Παγκόσμιο Βραβείο φωτογραφίας, του Ιταλού καλλιτέχνη Antonio Manta, Καθηγητή του Πανεπιστημίου Urbino ISIA, προέρχονται από το προσωπικό αρχείο του μεγάλου δημιουργού και αποτελούν σημαντικά τεκμήρια για την ιστορία του ευρωπαϊκού και παγκόσμιου κινηματογράφου.

Με τη συνεργασία του Ιδρύματος
Μιχάλης Κακογιάννης στην Αθήνα.

Είσοδος Ελεύθερη

life. The unpublished photographs, in new prints and edited by the winner of the 1st International Photography Award, the Italian artist Antonio Manta, Professor at the Urbino ISIA University, come from the personal archive of Cacoyannis and constitute important evidence on the history of European and world cinema.

With the co-operation of the
Michael Cacoyannis Foundation in Athens.

Free Entrance

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΕ ΆΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΠΑΦΟΣ2017 – THE EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE IN OTHER TOWNS

18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ – 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

**Κυπριακῷ τῷ τρόπῳ
Maniera Cypria**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑ **09:00 – 16:00**

Η έκθεση «Κυπριακῷ τῷ Τρόπῳ-Maniera Cypria» επιχειρεί να αναδείξει τη ζωγραφική παραγωγή των φορητών εικόνων στην Κύπρο κατά τον 13ο αιώνα και τις επιδράσεις από την Ανατολή και τη Δύση. Διαμέσου των εικόνων της έκθεσης, αναλύονται οι παράμετροι που επηρεάζουν τη ζωγραφική παραγωγή: το πολυπολιτισμικό περιβάλλον που δημιουργείται στην Κύπρο κατά τον πρώτο αιώνα της φραγκικής κατάκτησης, η εγκατάσταση της Λατινικής Εκκλησίας στο νησί, η παρουσία Δυτικών καλλιτεχνών, αλλά και προσφύγων από τη Συρία και την Παλαιστίνη. Στην έκθεση παρουσιάζονται εικόνες από τη συλλογή του Βυζαντινού Μουσείου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', αλλά και εικόνες οι οποίες παραχωρήθηκαν από τις κατά τόπους Μητροπόλεις της Κύπρου. Επιμέλεια: Δρ. Ιωάννης Ηλιάδης.

Είσοδος Ελεύθερη

Free Entrance

19 JANUARY – 31 JULY 2017

**Maniera Cypria: 13th Century
Icons in Cyprus Maniera Cypria**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΣΙΑ **09:00 – 16:00**

The exhibition “Maniera Cypria” attempts to highlight the painting production of iconography in Cyprus during the 13th century and the influences from the East and the West. Through the icons on display in the exhibition, the parameters influencing painting production are analysed: the multicultural environment created in Cyprus during the first century of the Frankish conquest, the establishment of the Latin Church on the island, the presence of Western artists, but also refugees from Syria and Palestine. The exhibition presents icons from the collection of the Byzantine Museum of the Archbishop Makarios III Foundation, as well as icons given on loan from the local Bishopsrics of Cyprus. Curated by: Dr Ioannis Eliades.